© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

Сделайте хороший подарок себе и своим знакомым
Наш подписной индекс 63138
Подписка в РО «Белпочта»
1 месяц — 2270 рублей
3 месяца — 6870 рублей
6 месяцев — 13620 рублей
на абонентский ящик
1 месяц — 2020 рублей

ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 18 (379)
надрукаваны ў пятніцу 20 траўня 2005 года

АВТООТСТОЙНИКИ

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

В белорусской столице автомобили отдыхают на тротуарах, газонах и у входа в подъезд, на внутриквартальных пешеходных дорожках. Даже в зоне действия ограничительного «кирпича».

Работники ЖЭСов старательно каждую весну выводят около тротуаров запрещающие стоянку желтые полосы, но автовладельцев это не смущает. «*Штраф, так штраф. Авось и пронесет*», — так рассуждает большинство из них.

НЕПОПУЛЯРНОЕ РЕШЕНИЕ

Напомню всем знакомую ситуацию: утро, во двор дома въезжает мусоровоз. Из окна вижу, как мучается водитель громоздкой машины. Тяжелый, нагруженный мусоровоз ведет себя как жук в муравейнике из легковушек, припаркованных повсюду вокруг: у бордюра, на тротуаре, на газоне. Водитель сигналит, но безнадежно, он не может подобраться к контейнеру, чтобы погрузить мусор и отвезти его на свалку. Мусоровоз разворачивается и уезжает, а контейнер так и остается полным.

Окончание на стр. 2 ➲



ГОЛОСОВАТЬ ЗА АЛЬТЕРНАТИВУ

Закончилась серия областных конференций оппозиционной общественности, призванных определить круг политиков, которые могли бы составить хоть какую-то альтернативу Александру Лукашенко.

стр 4

ОРАНЖЕВОЕ «ЕВРОВИДЕНИЕ»



В Киеве в понедельник вечером 16 марта официально стартовал 50-й конкурс песенного фестиваля «Евровидение».

стр 6

КТО КУПИТ ШАГАЛА?

Коллекционеры и просто богатые белорусы заволновались. В столичном Театре белорусской драматургии открылась выставка антикварно-аукционного дома *Paragis*.

стр 14



Национальный художественный музей на одну ночь с 14 на 15 мая в канун Всемирного дня музеев изменил время работы. Необычное действо в рамках ежегодной европейской акции «Весна музеев» развернулось на площадке перед музеем и в фойе с 9 часов вечера до часу пополуночи.

стр 15

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Покупая машину, думай, где будешь парковаться*

АВТООТСТОЙНИКИ

Окончание. Начало на стр. 1



Недавно Мингорисполком принял постановление: автомобили, мешающие движению на внутридворовых территориях, теперь будут эвакуироваться на штрафную стоянку. В местах, запрещенных для парковки личных автомобилей, на асфальт будет наноситься желтая полоса либо устанавливаться знаки, запрещающие парковку.

Протестовать бессмысленно. Так как эвакуация автомобилей, припаркованных с нарушением установленных знаков, проводится в соответствии со статьей 244 Кодекса об административном правонарушении.

Основной причиной столь непопулярного среди автомобилистов решения стало то, что из-за скопления большого количества автомобилей во дворах возникают проблемы для подъезда на данные территории коммунального транспорта, в том числе и для уборки мусора. Въезд во дворы стал проблемой и для машин милиции, скорой помощи, аварийных служб.

Попытались решить вопрос через расширение дворовых территорий, но это сразу вызвало шквал недовольства среди жильцов, звонков и писем в местную и городскую администрацию. Ведь подобная реконструкция предполагает вырубку деревьев и уничтожение зеленой зоны.

А детям где гулять, среди машин? Дышать выхлопными газами? Лейтмотив всех возмущений безлошадных граждан незатейлив.

А вот тем, кто раскошелился на покупку личного авто, куда девать своего «железного коня»? Несмотря на то, что парковки и платные стоянки стали обычной частью городского ландшафта, их по-прежнему катастрофически не хватает, спрос во много раз превышает предложение.

ВО ДВОРАХ ПРОМЫШЛЯЮТ ВОРИШКИ

— За парковку в неразрешенных местах мы привлекаем водителей к административной ответственности, — рассказал мне мой районный участковый. — Но поймите нас правильно: нереально стоять и штрафовать возле каждого дома! Допустим, человек приехал в гости. Увидел свободное место — припарковался у подъезда. Что с него взять?

В прошлом году в стране было похищено свыше 3 тысяч автомобилей. В основном во дворах. Только 60 процентов из них милиционеры обнаружили и вернули владельцам.

Автовладелец, если он оставляет машину ночевать во дворе, должен иметь в машине защиту — комбинированную систему хорошего качества. Если вы ставите сигнализацию, как минимум она должна быть оснащена плавающим кодом постановки на охрану, автономным источником питания и электронным блокиратором капота. Тогда преступник не сможет с помощью специального устройства считать и продублировать сигнал открытия замков и отключить взревевшую сигнализацию, сняв клеммы с аккумулятора.

Надежной защитой автомобиля от угона являются и механические блокираторы педалей, руля и кулисы коробки передач. Они значительно осложняют задачу вора и подвергают его риску быть пойманным. Поэтому вряд ли злоумышленник будет связываться с машиной, оборудованной подобными устройствами.

Существуют и альтернативные средства защиты. Например, так называемая маркировка. При отделениях ГАИ функционируют маркировочные пункты фирмы «Технолитекс», где производится видимое и невидимое нанесение на различные части кузова авто его регистрационного номера, которое невозможно ничем смыть. Автовладельцу выдается специальная наклейка на лобовое стекло.

Сбыть такую машину целиком или по запчастям без последствий вору не удастся. Рано или поздно набитый номер где-нибудь засветится. Да и не так уж просто найти покупателя на такой автомобиль. На сегодня в Беларуси промаркировано более 1000 машин, и факты их хищения отсутствуют.

Более совершенной системой защиты от угона транспортных средств является спутниковая система слежения. На автомобиль устанавливается специальное устройство, которое передает информацию на спутник. Увы, стоимость установки данного устройства многим не по карману — от 700 до 1200 долларов США.

Значительная часть хищений автотранспорта совершается ночью. Поэтому надо тщательно выбирать место стоянки. Самое надежное место — охраняемая автостоянка. Не было еще ни одного случая кражи или угона транспортного средства с охраняемой открытой платной стоянки. Даже гаражные массивы иногда не могут уберечь автомобили от преступников, хотя и они считаются надежными.

ЭРА ГАРАЖНЫХ КООПЕРАТИВОВ ЗАКОНЧИЛАСЬ

Пятнадцать лет назад при проектировании многоэтажных домов архитекторы, видимо, не учли, что очень скоро в Минске начнется автомобильный бум. Что чуть ли не каждая вторая семья приобретет собственный автомобиль.

Тогда на шесть подъездов дома рассчитывалась одна так называемая гостевая стоянка на десять машин. В каждом подъезде — по тридцать шесть квартир, в которых живет тридцать шесть семей. Если верить статистике, у восемнадцати из них есть автомобиль. Предусмотренной архитекторами стоянки не хватает даже на один подъезд.

В этом году достроятся последние 39 гаражных кооперативов. Согласно городской комплексной программе «Развития строительства мест хранения личного автотранспорта в Минске», предпочтение отдано строительству паркингов. А земельные участки, занятые гаражными кооперативами, необходимые для развития инфраструктуры города, будут изыматься.

Временные металлические гаражи постепенно выносится за пределы кольцевой дороги. Но коробки, которые стоят во дворах и принадлежат инвалидам первой группы с нарушением опорно-двигательного аппарата, убирать пока не будут.

В Минске построено и около 200 стоянок. Но места на них хватает не всем машинам. На стоянках, где нет свободных мест, можно договориться и оставить машину на ночь. Сутки на охраняемой стоянке стоят 1680 рублей. Если вам повезло, и вы сразу нашли постоянное местечко на стоянке, в месяц придется платить 25 250 рублей.

Но и привычные автостоянки уже не могут решить проблему хранения личного авто граждан. К примеру, стоянка на улице Уборевича в Минске открылась в марте, и через пару месяцев свободных мест на ней не было.

Есть еще одна особенность. Это раньше люди были готовы ездить в другой конец города за машиной на троллейбусе. Теперь человеку подавай машину прямо к подъезду. Минские власти учли это при разработке генплана города. Около новых домов строятся накопительные площадки, подземные гаражи и паркинги.

Многоуровневые гаражи вроде и выглядят неплохо, и места занимают меньше, чем обычные. Но от них тоже отказались — стоят дорого. Строительство одного места в паркинге обходится в 7000–10000 долларов, а в многоэтажном гараже — на 1500–2000 дороже.

ПАРКУЙ ЖЕЛЕЗО В ПАРКИНГАХ

Если обычная автостоянка вмещает 300 машин, то многоэтажный паркинг, занимающий такую же площадь, — 2000. Место на паркинге будет стоить дешевле. Кроме того, в многоэтажных паркингах автомашины укрыты от дождя и снега. Там есть охрана с использованием системы видеонаблюдения, а выезд машин контролируется аппаратурой видеоидентификации. Многоярусные парковки имеют неоспоримые преимущества и с точки зрения экологии — вредные выбросы в атмосферу рассеиваются в высокой зоне, а не оседают на землю.

Приобретать в собственность места на подобных стоянках достаточно накладно — цена одного машино-места достигает шести с половиной тысяч долларов, а вот их аренда для большинства автолюбителей вполне доступна.

БЕСПЛАТНЫХ ПАРКОВОК НЕ БУДЕТ

Минский горсовет 1 апреля 2004 года одобрил еще одно непопулярное решение: в ближайшее время, возможно, с лета этого года, столицу разделят на пять зон, в которых даже за стоянку личного автотранспорта под окном своего дома придется платить. Первой зоной станет исторический центр города.

Дело уперлось в то, как бороться с тем, кто откажется платить. Ведь палатники никак не могут внести поправку административно-процессуальный кодекс. А без него ни в каком из документов штрафы за бойкот не предусмотрены. Хочешь — плати, не хочешь — не плати.

Да и сейчас с идеей тотальных платных парковок есть много неопределенностей. Например, когда за машину во дворе придется платить, ведь во дворах нет ни разметки, ни паркоматов.

Автомобилисты, работающие в центре, должны будут покупать абонементные карточки. Для инвалидов, жильцов зоны платной парковки, служебного транспорта предусмотрены льготы.

Эти карточки могут быть и бесплатными, но решения по этому вопросу пока нет. К тому же плата будет взиматься только в течение рабочего дня. После 19.00 — пожалуйста, ставьте бесплатно.

Предполагается, что цена на парковку будет зависеть от зоны. Первая — самая дорогая. Далее по убыванию. За пределами последней, пятой зоны, платных парковок не будет. Цены для разных зон еще не определены, но ориентировочно стоимость между первой и пятой зонами будет отличаться в 2–3 раза.

За стоянку в зоне будут брать немалые деньги, но за сохранность машины отвечать не будут. Это ведь не охраняемая стоянка, где за сохранность автомобиля несет ответственность владелец, это платная парковка. На платной парковке не предоставляется услуга охраны, а только взимается бюджетный сбор. А за неправильную парковку, как и раньше, будут штрафовать и отправлять на штрафстоянки.

У НАС НЕ МОСКВА — ЭВАКУАТОРЫ НЕ ОТМЕНИЛИ

Сколько слухов ходило о том, что эвакуаторы вот-вот исчезнут с улиц наших городов, что они наступили на чью-то любимую мозоль и их уберут. А красные «Форды» с кронштейнами как появились 10 лет назад, так и остаются самым эффективным средством борьбы с теми, кто паркует свою машину как попало.

На месте исчезнувших автомобилей теперь оставляют оранжевые фишки, штрафы за эвакуацию уравняли. И эвакуируют только автомобили, припаркованные под запрещающим знаком со специальной табличкой.

Кстати, не каждую машину технически возможно эвакуировать: либо стоит на ручнике, либо полноприводная. Для джипа нужна спецтехника, «Форд» его попросту не потянет.

Многие автолюбители уверены, что эвакуаторщики любят только дорогие иномарки. Однако забирают и «копейки».

Еще говорят: эвакуаторщики нечисты на руку. В Москве местные ловкачи действительно выбирали «мерседесы» подороже и ждали владельца, потом сшибали с него деньги без квитанции. У нас такое невозможно. Во-первых, всякий раз составляется протокол, а во-вторых, машину изымают при свидетелях.

В прошлом году только в Минске было эвакуировано 3 800 автомобилей. А из столичных дворов вывезено около 915 остовов машин. Владельцам эвакуированных машин придется платить: за доставку эвакуатором — от 7 тысяч; штраф за стоянку в неположенном месте — до 51 тысячи; за каждые сутки хранения на стоянке — около 20 тысяч. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ *Дела идут, контора пишет*

Пси-фактор экономики

Беларуси грозит тотальная национализация. Угроза стала вполне реальной после того, как президент Лукашенко распорядился разработать новый законопроект о национализации. Старый, как известно, пылится в палате еще с 1999 года. Чем вызвана необходимость принятия такого шага? С этим и другими вопросами мы обратились к экономисту Ярославу Романчуку.



Необходимость принятия в Беларуси того или иного закона определяют скорее психологические факторы руководителя Беларуси, чем какая-то экономическая целесообразность.

Сегодня и так предостаточно инструментов для того, чтобы поставить на колени и взять под контроль любое частное или государственное предприятие. Есть «золотая акция», десятки проверяющих органов, абсолютно противоречивое законодательство. Изменение порядка национализации — это очередной гвоздь в гроб института частной собственности.

Ставится вопрос, что предприятия могут национализировать за то, что они убыточны, не выполняют параметры, которые доводятся до отрасли. Мы упорно приближаемся к модели Германии 30-х годов, когда отдельные предприятия формально были частными или акционерными обществами, но де-факто хозяева и акционеры ими не владели.

Реанимация законопроекта о национализации свидетельствует о том, что концепций и стратегий развития Беларуси, отличных от слепого копирования советской модели, у правительства и президента нет.

Мы знаем также, что палата — это такой орган, что действует исключительно по отмашке. Если будет велено, она примет любое, даже самое абсурдное нормативное положение, включая законопроект о национализации. Палата очень послушно это сделает, не думая о последствиях и имидже, а также о тех акционерах, простых людях, потратившихся на ценные бумаги в надежде хоть что-то получить от прибыли предприятия.

На самом деле, эти люди не только ничего не получат, а могут совершенно спокойно расклеивать свои акции на стенах в нужных местах. Там же, где, собственно, находятся и их чеки «Имущество».

Судьбу законов определяет никак не палата, судьба законов определяется администрацией президента. И как решит глава государства, так тому и быть.

Прохождение того или иного закона в Беларуси не определяется существующим регламентом. Оно определяется тем, насколько остро чувствуют потребность в данном законопроекте люди, приближенные к самому высшему телу.

Когда я разговаривал с одним из авторов законопроекта о национализации, он сказал, что проект может поступить в палату к концу этого года. Но это в том случае, если этот законопроект действительно будет обходить все инстанции в установленном порядке без нажима. А если будет давление сверху, то он может оказаться в палате в любой момент.

Я знаком с одной из версий проекта, где расширено количество причин, по которым может произойти национализация и лишение прав собственности. Помимо национальных интересов (обороны и так далее), прописанные в законодательствах многих стран, в белорусском варианте предусмотрены еще и количественно-качественные показатели, что само по себе абсурдно.

Любое предприятие имеет право на ошибку, есть цивилизованные институты по исправлению ошибок. Например, процедура банкротства, обмена долгов на акции.

Хорошо, не выполнит предприятие доведенных до него параметров экономического роста. Почему из-за этого его надо национализировать? Либо будет иметь убытки. Это проблема акционеров, кредиторов. Почему государство должно вмешиваться и тем более выделять деньги налогоплательщиков на то, чтобы платить за убытки других людей?

Белорусский вариант национализации является способом перераспределения активов. Даже тех, что частично попали в руки трудовых коллективов. Если их забрать, то это тоже достаточно хороший кусок собственности.

Чиновники получают еще больший контроль. Такая централизация управления необходима, если они вдруг решат в одночасье продать предприятия какому-нибудь инвестору. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

ЧЕХИЯ

— Несомненно, Лукашенко готов на все, чтобы сохранить свою власть, и именно это свидетельствует о том, что скоро Лукашенко потеряет эту власть.

Личность Лукашенко очень много обсуждалась даже психиатрами, не только политиками. И, несомненно, человек претерпевает изменения внутренние, личностные при наличии такой неограниченной власти.

Но, с другой стороны, это делает Лукашенко прогнозируемым. Это и поможет в политической борьбе против диктатора, каковым Лукашенко является.

«Свобода»

РОССИЯ

— Нет сомнения, что и вчера в Челябинске, и сегодня в Астане президенты обсуждают, что делать с этим уроком, как использовать узбекский опыт. У Александра Лукашенко и Нурсултана Назарбаева не за горами выборы. Скорее всего, они постараются взять на вооружение опыт Ислама Каримова – не равняться же на «мягкотелых либералов» Аскара Акаева или Леонида Кучму.

«Русинфо»

— Больше всех на своих постах просидят президент Белоруссии Александр Лукашенко и туркменбаши Сапармурат Ниязов. Из критических показателей у них наличествуют только застойность элит и чья-то возможная внешняя заинтересованность в смене строя. Но для этих стран у аналитика есть свой рецепт стабильности: предложить революционный проект сверху и внимательно следить за ближайшим окружением во избежание измен. Вторым и беларусбаши, и туркменбаши занимаются постоянно.

«Время новостей»

— Когда разгорелся спор касательно очередных речей А. Г. Лукашенко и присоединившегося к нему главы ФСБ РФ Н. П. Патрушева, которые согласно обличили иностранные козни, он свелся к тому, в каких замшелых категориях мыслят президент РБ и наш обер-чекист.

Возможно, в замшелых, но куда более интересным, чем споры о способе мышления сказанных лиц, представляется совершенно другой вопрос. Лукашенко уже неоднократно демонстрировал, что дубин он не жалеет, если совсем припечет, наверное, не пожалеет и патронов.

Тогда неясно, каким образом собравшиеся свергать Лукашенко намерены обеспечить неисполнение войсками приказов президента РБ. А в этом ведь и вся суть начинания.

«Известия»

ЗША

— «*Няма шанцаў на тое, каб Беларусь у бліжэйшыя гады далучылася да Рады Эўропы*», — заявіў у часе саміту прэзыдэнт Польшчы Аляксандар Квасьнеўскі. Паводле ягоных словаў, тое, што адбываецца ў Беларусі цяпер, супярэчыць правілам дэмакратыі і прававодзяржавы. У якасьці прыкладу, Квасьнеўскі падаў сытуацыю з Саюзам палякаў у Беларусі, калі ўлады прызналі нелегітымным апошні зьезд гэтай арганізацыі. «*І гэта толькі верхавіна айсбэргу*», — падкрэсьліў Аляксандар Квасьнеўскі.

Польскага прэзыдэнта падтрымаў і міністар замежных справаў Польшчы Адам Ротфэльд: "*У Беларусі павінна зьмяніцца ўнутраная сыстэма. Цяпер гэтая краіна як запаведнік, дзе зьберагаецца ўсё, што непрымальнае для Рады Эўропы*".

"*Трэба дапамагчы краіне, дзе 10 мільёнаў людзей застаюцца пад прыгнётам рэжыму, а лідэр баіцца свайго ўласнага народу*", — заявіў Міхаіл Саакашвілі. Паводле ягоных словаў, Эўропа павінна значна ўзмацніць свае захады ў гэтай справе.

«Радыё Свабода»

ГАРАДЗКІЯ ПЕЙЗАЖЫ

ПАРОЛІ НОВАГА ЧАСУ

АЛЁНА АНДРЭЕВА



— Каго нясеце?— Скарыну.
— Удачы!

Прыкладна такая размова адбылася паміж супрацоўнікам міліцыі і ўдзельнікамі акцыі супраць перайменаваньня галоўнага праспэкта Менска, якую 15 траўня зладзілі сябры моладзевых ініцыятываў «Вока», «Вольная моладзь», «Правы альянс» і "Моладзь БНФ". Акцыя была прымеркаваная да сумнай гадавіны рэфэрэндуму 1995 года, паводле якога была адмененая нацыянальная беларуская сымболіка і расейскай мове нададзены статус другой дзяржаўнай.

Удзень з Кастрычніцкай плошчы ў бок станцыі мэтро "Ўсход" рушыла калёна з 20 маладзёнаў, якія несьлі партрэты беларускага першадрукара. На плякатах была таксама і знакамітая скарынаўская цытата з прадмовы да кнігі «Юдзіф» пра любоў да радзімы.

Здалёк словы Скарыны не прачытаеш, і, пэўна, прага да лепшага, да беспераыннага самаразьвіцьця перамагла ўсё астатняе ў міліцыянце з плошчы Перамогі. Ён першым на шляху моладзевай калёны, да якой ужо далучыліся і ня згодныя зь перайменаваньнем праспэкта Скарыны гаражане, спыніў пратэстоўцаў.

"*Каго нясеце?*" — запытаўся міліцыянт і пачаў у рацыю ж зачытваць: "*Звери, ходящие в пустыне, знают ямы своя, тако ж и люди, игде изродилися и ускормлены, к тому месту великую ласку мають*».

Ва ўсіх відавочцаў гэтай сцэны заняло мову, ці то ад таго, што чытаў супрацоўнік міліцыі з добра пастаўленай інтанацыяй, ці то ад таго, што ў прынцыпе чытаў Скарыну. Але дзея працягнулася для мяне нечакана, таму што падсьвядома чакаецца стандартнае «*затрымайце пратэстуючых, прыедзе нарад, будзе разьбіраца*».

Удзельнікі акцыі не хавалі сваіх плянаў і адкрыта сказалі міліцыянту, што маюць намер прайсьці да станцыі мэтро "Ўсход". Гэта ж перададзена было і чалавеку з рацыі: «*Пажадайце ўдачы*». І міліцыянт пажадаў.

Двухсэнсоўнасьць гэтага стала зразумелая праз некалькі хвілінаў. Калёна ўвайшла ў зону асабістага міліцэйскага клопату. Тут на плошчы Якуба Коласа па-савецку настроеныя адносна вальнадумства міліцыянты і пачалі затрымліваць удзельнікаў мірнай акцыі пратэсту.

Першым затрымалі выканаўцу ролі Скарыны — Францішака Вячорку, які меў Скарынаву Біблію пад пахай. Падчас ускладаньня кветак да помніка Якубу Коласу былі затрыманыя Аляксей Галаўня, Павал Мятліцкі, Уладзімер Бычынаў, Васіль Верамейчык, Зьміцер Шостак, Руслан Сербін, Арцём Русаненка. Затрыманых праз дзьве гадзіны адпусьцілі, без пратаколаў, тлумачэньняў і прабачэньняў.

На жаль, наладзіць збор подпісаў супраць перайменаваньня праспэкта Скарыны пакуль не ўдалося. І ў найбліжэйшы час працягнуцца вулічныя акцыі за адмену ўказа прэзыдэнта аб перайменаваньні вуліц ды праспэктаў. Бо пароль для праходу праз некаторыя міліцэйскія кропкі ўжо ёсьць:

— Каго нясеш? — Скарыну. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПРИКЛАДНАЯ СОЦИОЛОГИЯ *В поисках единого кандидата*

Голосовать за альтернативу

ОЛЕГ МАНАЕВ, НИСЭПИ

Закончилась серия областных конференций оппозиционной общественности, призванных определить круг политиков, которые могли бы составить хоть какую-то альтернативу Александру Лукашенко. В связи с этим небезынтересны данные, полученные Независимым институтом социально-экономических и политических исследований в ходе последнего опроса белорусской элиты.



В апреле 2005 года провел опрос лидеров общественного мнения и экспертов. Опрошено свыше 60 полисимейкеров, лидеров СМИ, ученых и бизнесменов, примерно поровну представляющих государственный и негосударственный секторы.

Ранее в ходе недавнего национального опроса мы выяснили, что среди всех избирателей позиции действующего главы государства применительно к будущим президентским выборам остаются достаточно прочными. Если не сказать незыблемыми, в сравнении с уровнем реальной поддержки, достигнутым им на прошлогоднем референдуме.

Почти 46,4 процента опрошенных НИСЭПИ заявили о готовности поддержать Александра Лукашенко на новых выборах, если голосование будет проводиться завтра. Он со значительным отрывом опережает любого оппозиционного кандидата в гипотетической ситуации второго тура. У него самый низкий отрицательный рейтинг.

К тому же более 70 процентов наших респондентов уверены, что именно президент Лукашенко выиграет следующие выборы. Причем отношение рядовых белорусов к оппонентам белорусского президента было весьма сдержанным.

В отличие от простых избирателей, среди элиты наблюдается несколько иная картина. У представителей элиты Александр Лукашенко получил самый высокий отрицательный рейтинг, а также самый низкий положительный.

При этом лидеры и эксперты смогли ясно обозначить своих фаворитов — Владимира Парфеновича и Александра Козулина. Эти фавориты, а также следующие за ними Александр Войтович и Владимир Колос, не принадлежат к так называемой традиционной, или партийной, оппозиции.

Партийные лидеры — Анатолий Лебедько, Сергей Калякин, Николай Статкевич — уступили первой «четверке», прежде всего, за счет невысоких показателей среди работников госсектора, на первое место поставивших Александра Козулина.

Последний получил и самый низкий отрицательный рейтинг. По нашим данным, бывший ректор БГУ уверенно лидирует и в списке тех, кто, по мнению элиты, может успешно конкурировать с Александром Лукашенко на следующих президентских выборах.

Причем наиболее высоко оценили его шансы как раз представители негосударственного сектора. Сами они за него не очень-то настроены голосовать, но, несмотря на это, признают его потенциал.

Таким образом, предположения о том, что Александр Козулин имеет прочные позиции среди элиты, действительно, нечто большее, чем просто предположения.

Однако шансы на победу на выборах всех без исключения конкурентов действующего президента элита, как, впрочем, и все избиратели, оценила весьма невысоко.Сложно сказать, чего больше в этих оценках — понимания реальных возможностей властей и их противников или же застарелого пессимизма, основанного на печальном опыте прошлых кампаний.

Пока же ситуация, глазами элиты, выглядит следующим образом. Мол, мы не хотим и не будем голосовать за президента Лукашенко. У нас есть свои кандидаты на этот пост. Некоторые из них даже, как мы думаем, способны составить действующему главе государства реальную конкуренцию. Но победит, несмотря ни на что, все равно тот самый Лукашенко.

Очевидно, такое неверие белорусской элиты в свои силы и влиятельность основано, прежде всего, на знании имеющегося уровня поддержки президента Лукашенко населением. Такой ведь поддержки его противники пока так и не достигли. А также на осознании того, что выборы главы государства не будут честными и справедливыми.

Чтобы изменить ситуацию, лидеры и эксперты рекомендуют оппозиции в качестве приоритета улучшить пропагандистскую работу с электоратом. А также решить проблему единства своих рядов.

Предложения эти не новы и не блещут оригинальностью. Но от этого проблема их реализации не становится менее насущной и острой.

Поэтому вопрос, достаточно ли будет просто более активной пропаганды идей демократии и свободной экономики, а также консолидации оппозиционных рядов для того, чтобы одержать победу в следующем году, звучит риторически.

Не исключено, что если события в оппозиционном лагере будут развиваться так, как развивались во время прошлых президентских и парламентских выборов, отвечать на этот вопрос придется не только в 2006 году. Хотя определенный оптимизм внушает почти единодушное нежелание элиты видеть Александра Лукашенко пожизненным президентом.

Резюмируя сказанное, еще раз остановимся на основных моментах. Едва ли не главная проблема элиты, а вместе с ней и всего общества, находится в области психологии.

И эксперты, и электорат сегодня думают, что Александр Лукашенко выиграет президентские выборы. Однако в отличие от многих избирателей, элита хочет видеть на посту президента не действующего главу государства, а других людей. Их она знает и готова поддержать.

По мнению большинства лидеров и экспертов, Александр Козулин может успешно конкурировать с Александром Лукашенко на президентских выборах. Однако шансы действующего главы белорусского государства элита оценивает гораздо выше.

Для того, чтобы заручиться поддержкой общества, эксперты по-прежнему рекомендуют оппозиции активнее работать среди избирателей и решить наконец давнюю проблему единства своих рядов. Но хватит ли этого для победы? ■

ЗА КОГО ИЗ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ КАНДИДАТОВ В ПРЕЗИДЕНТЫ БЕЛАРУСИ ВЫ БЫ ПРОГОЛОСОВАЛИ, А ЗА КОГО ОПРЕДЕЛЕННО НЕ СТАЛИ БЫ ГОЛОСОВАТЬ?", %*

Вариант ответа	Все опрошенные			Работники госсектора			Работники негоссектора		
	За	Против	ЗО/НО	За	Против	ЗО/НО	За	Против	ЗО/НО
В. Парфенович	53	15	32	63	13	24	43	17	40
А. Козулин	50	13	37	67	7	26	33	20	47
А. Войтович	45	20	35	47	13	40	43	27	30
В. Колос	43	15	42	50	7	43	37	23	40
А. Лебедько	37	20	43	23	23	54	50	17	33
А. Милинкевич	28	18	54	17	17	66	40	20	40
Н. Машерова	27	32	41	30	23	47	23	40	37
В. Леонов	22	27	51	20	23	57	23	30	47
В. Фролов	18	28	54	7	30	63	30	27	43
С. Калякин	17	45	38	10	47	43	23	43	34
П. Кравченко	17	40	43	23	30	47	10	50	40
А. Ярошук	15	22	63	10	17	73	20	27	53
А. Климов	13	42	45	10	40	50	17	43	40
З. Позняк	13	55	32	10	63	27	17	47	36
Н. Статкевич	5	38	57	7	27	66	3	50	47
С. Гайдукевич	2	80	18	3	73	24	—	87	13
А. Лукашенко	2	88	10	3	87	10	—	90	10

** Таблица читается по горизонтали*

КТО ИЗ ЭТИХ ПОЛИТИКОВ, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, СМОЖЕТ УСПЕШНО КОНКУРИРОВАТЬ С ЛУКАШЕНКО НА СЛЕДУЮЩИХ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРАХ?", % *(открытый вопрос, возможно более одного ответа)*

Вариант ответа	Все опрошенные	Работники госсектора	Работники негоссектора
А. Козулин	37	33	40
В. Парфенович	22	27	17
Н. Машерова	17	13	20
А. Войтович	12	7	17
А. Лебедько	10	—	20
В. Леонов	10	7	13
А. Милинкевич	8	—	17
С. Калякин	5	—	10
А. Климов	5	3	7
В. Фролов	5	—	10
В. Колос	2	3	—
М. Маринич	2	3	—
З. Позняк	2	—	3
А. Ярошук	2	—	3
Никто	27	43	10

НА ВАШ ВЗГЛЯД, КТО ОДЕРЖИТ ПОБЕДУ НА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРАХ 2006 ГОДА?", % *(открытый вопрос)*

Вариант ответа	Все опрошенные	Работники госсектора	Работники негоссектора
А. Лукашенко	53	63	43
А. Козулин	5	3	7
А. Лебедько	3	—	7
Иной (5 фамилий менее 2% каждый)	8	7	10
Иной ответ	8	3	13

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ ОППОЗИЦИИ, ЧТОБЫ ЗАРУЧИТЬСЯ БОЛЬШЕЙ ПОДДЕРЖКОЙ НАСЕЛЕНИЯ?", % *(открытый вопрос, возможно более одного ответа)*

Вариант ответа	Все опрошенные	Работники госсектора	Работники негоссектора
Улучшить работу с населением	33	23	43
Усилить пропаганду	20	—	40
Добиться единства оппозиции	15	—	30
Проводить больше мероприятий	15	3	27
Иной ответ	13	10	17

КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ТОМУ, ЧТОБЫ ЛУКАШЕНКО СТАЛ ПОЖИЗНЕННЫМ ПРЕЗИДЕНТОМ?, %*

Вариант ответа	Национальный опрос*	Опрос лидеров и экспертов		
		Все опрошенные	Работники госсектора	Работники негоссектора
Полностью отрицательно	27,8	95	93	97
Скорее отрицательно	24,4	2	3	—
Безразлично	13,1	—	—	—
Скорее положительно	21,8	—	—	—
Полностью положительно	12,3	2	4	—

** Использованы данные национального опроса, проведенного НИСЭПИ в марте 2005года (опрошено 1516 человек, ошибка репрезентативности не превышает 0,03)*

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ГЕОПОЛИТИКА *Слабое звено авторитаризма*

КАРИМОВСКИЙ ПРЕЦЕДЕНТ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

На постсоветском пространстве почти везде наблюдается нестабильная политическая обстановка. В противоположность белорусскому кладбищенскому спокойствию, узбекский авторитаризм переживает серьезные потрясения.



Проще всего подоплеку узбекских событий объяснять происками исламистов из организации «Акрамия». Действительно, в Андижане они внезапно атаковали полицейский батальон, завладев его оружием. Затем освободили из тюрьмы несколько тысяч заключенных, захватили мэрию, вывели на площадь десятки тысяч людей.

Толпа стала поджигать здания и автомашины. В город пришлось вводить армию. Солдаты, открыв огонь по толпе граждан, навели в городе порядок.

Как это происходило, описывает французский «Монд», цитируя слова очевидцев: «*Они отстреливали нас, как кроликов. Раненых, которые пытались уйти, приканчивали очередью из «Калашникова». Погибли безвинные люди, рядом с телами мирных жителей положили ружья, чтобы представить их как террористов*».

По данным оппозиции, в городе с населением 300 000 погибли более 700 человек, по данным властей — 169.

В ином разрезе видит ферганские беспорядки официальный Ташкент. Да, Каримов расстрелял митинговавших жителей. Как следствие — много трупов, тысячи беженцев. Однако это был единственный шанс остановить вал «зеленой» исламской революции и спасти мировую цивилизацию от появления новых Бен Ладенов.

Бен Ладен или Каримов? Выбирайте сами. Тема исламистов-террористов наиболее занятная во всей истории.

Начиная со дня провозглашения независимости, все формы оппозиционной деятельности в Узбекистане методично подавлялись. Главная оппозиционная партия — национал-исламистский «Бирлик» — была запрещена. А множество ее сторонников, включая лидера Мухаммада Салеха, вынуждены были эмигрировать. Известно и о приблизительно шести тысячах политзаключенных.

В 1998 году по стране прокатилась первая серия терактов, приписанная исламской оппозиции. Сразу по Узбекистану прокатилась волна арестов. История со взрывами повторилась год назад, после чего снова прошла еще одна общенациональная зачистка.

И вот в стране, где все на корню подавлено, неистребимая, словно горец Маклауд, исламская оппозиция плюс наркоманы и уголовники спокойно мобилизуют такое количество людей, что для их разгона приходится задействовать армейские части.

Даже лукашенковская «СБ», еще никогда не упускавшая возможности попугать обывателя ужасами «*фруктовых революций*», стыдливо констатирует, что «*нельзя сбрасывать со счетов недовольство простых жителей Андижана своим бедственным положением*».

Безусловно, исламское подполье в стране существует. С появлением финансовой поддержки извне здесь возникло полувоенное «Движение исламистов Узбекистана».

Главным спонсором тамошних фундаменталистов стали афганские талибы. Вместе с ними узбекские волонтеры сражались против войск Северного альянса.

Параллельно в Узбекистане возникло движение «Хизб-ут-Тахир», выступающего за создание центральноазиатского халифата. Хотя теперь руководство группировки приняло специальную резолюцию о непричастности "Хизб-ут-Тахир" к событиям в Андижане.

Как видим, исламисты в наличии имеются. Они очень несимпатичны, но это всего лишь подполье, а не массовая организация. Бунт такого масштаба мог быть порожден социальными и политическими противоречиями в узбекском обществе.

За годы правления Каримова в стране сложилась оригинальная клиентистская система, при которой местные кланы и центр полюбовно эксплуатируют промышленные резервы. Однако такая система не гарантирует социальной интеграции всех граждан.

За последние годы в Узбекистане развилась неформальная экономика базара, автономная от бюджетных ассигнований. Мелкий бизнес является объектом преследований милиционеров и фискальных органов.

Очень интересно проанализировать социальное положение осужденных исламистов. Узбекская «Аль-Каида» больше тянет на профсоюз мелких лавочников.

Что касается населения, то простые люди жутко ненавидят живущих в люксе представителей властной элиты. Особую ненависть вызывает дочь Каримова Гульнару.

Вот что на сей счет писала «Независимая газета»: «*Выпускница Гарвардского университета, она среди всеобщей нищеты своих соотечественников выстроила гигантскую бизнес-империю, где есть все: ночные клубы и рестораны, турагентства, цементный завод и компания мобильной связи. В 2002 году на имя дочери узбекского лидера куплена пятикомнатная трехуровневая квартира в жилом комплексе «Камелот» общей площадью 420 квадратных метров*».

Неудивительно, что лозунги мятежников — скорее симбиоз ислама и социализма, а их главное требование — справедливое распределение социальных благ согласно заповедям корана.

Поэтому массовая поддержка исламистов в пораженном безработицей городе неудивительна. События в Андижане — классическая иллюстрация того, что как акции исламистов синхронизируются с массовым недовольством коррумпированной, несправедливой и репрессивной системой.

Именно президент Каримов сам дал почву для роста исламистского движения, уничтожив какой-либо нормальный политический консенсус. Естественно, за не неимением альтернатив, политика кодифицируется в религиозных терминах.

Помнится, мы проходили это еще в шахском Иране. Понял ли это Каримов? Вряд ли. Судя по его заявлениям, он до сих пор считает, что после ареста организаторов бунта в стране наступит мир и покой.

Увы и ах. Нельзя не согласиться с мнением российского АПН: «*Официальный Ташкент, одержав в ходе последних событий тактическую победу, потерпел стратегическое поражение, ибо продемонстрировал практическое отсутствие у него собственно политических средств для урегулирования существующих противоречий. И эти решительные действия не гарантируют режим от краха в случае ожидаемого повторения подобных акций: эскалация репрессий ведет лишь к ослаблению поддержки*».

Прежде всего, непонятно, как Ислам Каримов собирается удержаться в Андижане, где все буквально вопиет о мщении.

Вот мрачный прогноз председателя совета «Мемориал» Даниила Кислова: «*Жители Ферганы будут мстить за кровопролитие, и если Каримов не примет мер по либерализации своего режима, то на улицах скоро появятся отрезанные головы милиционеров*».

Либерализации в Узбекистане также требует Запад, понимая, что иначе символом сопротивления, как бы то ни было, светскому режиму Каримова станет местный подвид Хомейни.

За последние дни высокопоставленные официальные лица из Вашингтона провели ряд встреч с узбекскими представителями и передали через них личною просьбу Исламу Каримову. США предупреждают узбекского президента, что он будет свергнут, если не ослабит волну репрессий в стране.

Роста исламизма опасаются и демократы. На этой неделе в Ташкенте десятки демонстрантов собрались у посольства США, чтобы попросить помощи в деле свержения Каримова. «*В Узбекистане вскоре может разразиться война. Мы хотим, чтобы США это поняли и помогли нам*», — сказал один из демонстрантов.

Вообще, президент Каримов оказался в незавидном положении. Гигантская цифра убитых в андижанской мясорубке делает его изгоем мирового политического сообщества.

Все центральные западные издания дружно требуют от своих правительств отказаться от традиции «*our son of bitch*» (с англ. наш сукин сын). Так назвал Франклин Рузвельт никарагуанского диктатора Сомосу, комментируя антигражданские преступления своего союзника.

Чего, к сожалению, не скажешь о российской власти. Она, судя по всему, намерена воспользоваться незавидным положением Каримова, оказав ему поддержку и тем самым компенсируя серию внешнеполитических провалов в ближнем зарубежье.

Спикер Грызлов заявил: «*Как я уже ранее говорил, события в Андижане имели криминальный характер. Действия преступников, спровоцировавших эти события, не имеют ничего общего с политической деятельностью. Они выпустили из тюрьмы тех, кто убивал и оружием, и наркотиками*».

Еще дальше пошел колумнист Соколов из «Известий»: «*С приказом Каримова на открытие огня заведомых побед больше не существует. Равно как и оранжевой эйфории*».

Действительно, всех делов — двести трупов с погрешностью в несколько сотен. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Фидель Кастро

Бессменный кубинский вождь объявил о начале борьбы с терроризмом. Кубинским Бен Ладеном объявлен некто Посада Гарриес.

Сей персонаж, по мнению Кастро, причастен к организации взрыва в октябре 1976 года кубинского самолета на Барбадосе, в результате чего погибли 73 пассажира. Кубинские спецслужбы установили, что взрыв устроил Гарриес, а действовал он по указке ЦРУ.

Был он венесуэльским гражданином. Но когда кубинская разведка установила подноготную взрыва, он поспешил перебраться в Штаты, где попросил политическое убежище.

Сегодня пироман в 77-летнем возрасте спокойно проживает в Майами. Вернее, проживал. Теперь ему наверняка придется поволноваться. Фидель в ультимативной форме потребовал от американских властей выдать террориста, подозреваемого еще в организации налета на туристический мотель в Гаване в 1997 году.

Остается добавить, что антитеррористический спич Кастро слышало сто тысяч человек, собравшихся на специальный митинг.

Американцы на слова кубинского команданте отреагировали своеобразно. Они посадили Гарриеса под домашний арест. Выдавать его вряд ли будут: за все время кубинско-американских отношений такого еще не случалось.

■ Тони Блэр

Свежеизбранный в третий раз премьер Великобритании устами королевы представил программу действий своего кабинета. Главными пунктами программы его правительства названы здравоохранение, образование, борьба с уличной преступностью, поддержка семьи, упорядочение иммиграции, урегулирование в Северной Ирландии. В европейском контексте на первое место выступает подготовка к референдуму о единой конституции.

До ноября 2006 года в парламенте предстоит обсудить около 45 законопроектов, о чем заявлено в тронной речи королевы Елизаветы. Среди этих законопроектов немало спорных. Речь идет о введении удостоверений личности или новой уголовной статье за разжигание религиозной розни.

Спорны также дополнительные меры по борьбе с преступностью и запрет на курение в закрытых общественных местах, включая пабы. Некоторые планы Блэра, как отмечают наблюдатели, позаимствованы из предвыборной программы консерваторов. Например, об улучшении санитарных условий в больницах и иммиграции.

Считается, что во внешней политике Блэр будет действовать более осмотрительно после иракской авантюры. Премьер, кстати, был вынужден в итоге признать, что Ирак «*глубоко расколот*» общество.

■ Оджалан Абдулах

Лидер запрещенной в Турции «Курдской рабочей партии», будучи осужденным за вооруженный сепаратизм и прибывающий ныне в турецких застенках на острове Имрали, теоретически может оказаться на свободе.

Европейский суд по правам человека пришел к выводу, что суд над лидером курдов проходил с грубыми нарушениями. Это значит, что вождь курдских индепендистов, вполне возможно, предстанет второй раз перед судом.

Вопрос, захотят ли этого турецкие власти? С одной стороны, им чешется упрятать Оджалана за решетку в соответствии со всеми евростандартами, что усилит в кулуарах Брюсселя имидж Турции как достойного кандидата на членство в ЕС. Улик и материалов, чтобы засадить Оджалана по той же террористической статье, предостаточно.

С другой — есть опасность, что суд выйдет за рамки чисто юридического и будет использован курдами как информационный прецедент еще раз заявить о своих национальных правах. По крайней мере, пока крупнейшая оппозиционная кемалистская «Народно-республиканская партия» выступила против нового процесса.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Беларусь и Россия — чужие на празднике европейской песни*

Оранжевое «Евровидение»

ИВАН БИЧ

В Киеве в понедельник вечером 16 марта официально стартовал 50-й конкурс песенного фестиваля «Евровидение».



50 — это звучит по-юбилейному гордо. Хотя шоу «Евровидение» началось довольно бюрократически, когда в середине 1950-х годов члены Европейского вещательного союза создали специальный комитет, чтобы исследовать возможности сплочения стран Европы посредством зрелищной развлекательной программы.

В конце января 1955 года в Монако еврobюрократы пришли к идее создания конкурса песни, наподобие фестиваля в итальянском Сан-Ремо. Идея была одобрена генеральной ассамблеей ЕВС в Риме 19 октября 1955 года, и было решено, что первый еврофестиваль пройдет весной 1956 года в швейцарском Лугано.

Правила первого соревнования разрешали участникам внести максимум две песни каждому, и настоятельно рекомендовалось, чтобы песни были выбраны в национальном финале, включающем участие публики.

Конкурс изначально пытались сделать настолько популярным, насколько это возможно. Не было никаких правил об языке исполнения, каждый участник имел право выбрать язык, на котором он желал выступать.

Жюри состояло из двух делегатов от каждой участвующей страны. А его председатель избирался с помощью тайного голосования. Точно так же тайно жюри и голосовало за песенный рейтинг.

Каждый член жюри мог видеть выступавших только на своем маленьком телевизионном мониторе. Строго индивидуально каждый член жюри ставил отметку исполнителям по десятибалльной системе на специально предназначенном для этого листке.

Судьям в то время не было запрещено голосовать за свою собственную страну, и никакие материальные вознаграждения не сопровождали награду. Первым обладателем Гран-при была Швейцария с песней «Рефрен» в исполнении Лус Ассиа.

В следующем году конкурс был устроен в Западной Германии, но не в Швейцарии. Дело в том, что в то время еще не существовало нынешнего правила, согласно которому следующий конкурс проводится в стране-победительнице.

Тогда же в Германии изменились и правила конкурса. Представитель каждой страны стал исполнять только одну песню. И впервые на сцене «Евровидения» появилось табло с результатами голосования.

В 1961 году количество участников расширилось до 16 стран. В 1974 году Гран-при был выигран шведским квартетом *ABBA*, выступавшим с суперхитом «Ватерлоо». Его даже крутили по советской радиостанции «Маяк». Не говоря уже об остальном мире.

С тех пор «Евровидение» хитов не дает. Зато пользуется огромной популярностью.

В киевском песенном фестивали ныне принимают участие 39 делегаций. В украинской столице ожидается наплыв туристов, по предварительным данным, примерно 30–40 тысяч человек.

Специально для этих паломников выступления исполнителей будут транслироваться на майдане Независимости и в лесопарковой зоне Труханов остров.

Там даже разбили палаточный городок для тех, кому жить в гостинице дорого. Одна ночь в палатке для иностранцев стоит 10 евро, для украинцев — 50 гривен. Порядок в лагере поддерживает милиция.

Вообще, украинское МВД



тщательно отнеслось к событию. Готовность милиции к охране Дворца спорта, где будет проводиться финал «Евровидения», лично проверил министр внутренних дел Юрий Луценко. Порядок во время проведения конкурса в Киеве обеспечивают около 4 тысяч милиционеров. Из них 2 тысячи будут непосредственно охранять финалистов, зрителей и жюри.

Глава украинского МВД сообщил, что во время проведения конкурса возможны экстремистские акции.

Уже произошел первый инцидент. В пресс-центре обнаружили подозрительный кейс. Из помещения были эвакуированы все сотрудники и журналисты. На место события прибыли кинологи с собаками. Ни взрывчатки, ни каких-либо опасных предметов в кейсе не обнаружили. Наиболее вероятно, его забыл кто-то из посетителей.

Не только фанатам «Евровидения» известно, что Беларусь представляет Анжелика Агурбаш. Кроме того, Россию на конкурсе будет представлять выпускница «Фабрики звезд-5», также наша соотечественница Наталья Подольская.

А от нынешней хозяйки сцены Украины выступит группа «Гринджолы». Украинцы обещают публике гимн оранжевой революции — песню «*Разом нас багато*» в стиле «рэп».

Участие «Гринджолы» дало много поводов для обвинений конкурса в политизированности. Тем более, что на Украине фаворитом национального отборочного конкурса была известная Ани Лорак.

Однако в финал конкурса была вписана не проходившая ни одного отборочного тура группа «Гринджолы», известная лишь тем, что исполнила песню «*Разом нас багато*». Но, даже с такой полуряностью бренда оранжевой революции, «Гринджолы» не фавориты, равно как и обе белоруски.

Многие полагают, что Агурбаш войдет в последнюю пятерку, а Подольскую ставят где-то в серединку.

Согласно прогнозам сайта *WWW.BETDIRECT.NET*, в тройку фаворитов входят представители Греции, Норвегии и Венгрии. Тройка аутсайдеров — Андорра, Болгария и Португалия. Белоруска Анжелика Агурбаш занимает в этом списке 10-е место, украинская группа «Гринджолы» — 26 место. Ну а Подольская — на 24-м.

У сайта *WWW.PADDYPOWER.COM* похожие прогнозы. Тройка лидеров та же: Греция, Венгрия, Норвегия. Аутсайдеры — Болгария, Португалия и Македония. Беларусь на 9 месте, Украина — на 34-м, а Россия — на 19-м.

На сайте *WWW.ODDSCHECKER.COM* тройка лидеров опять та же, в аутсайдерах Андорра, Португалия, Болгария. Беларусь на 10 месте, Украина на 25-м, ну а Россия — на 17 месте.

Мнение сайта *WWW.ODDS.BESTBETTING.COM*: лидеры снова прежние. Страны-аутсайдеры — Португалия, Андорра, Польша. Беларусь на 9-м месте, Украина на 27-м, Россия на 17-м.

А вот каковы прогнозы шведского сайта *WWW.MEDLEM.SPRAY.SE*. Тройка лидеров — Греция, Исландия и Швейцария. В хвосте — Болгария, Ирландия, Эстония. Беларусь на 19 месте, Украина — на 32-м, Россия — на 18-м.

На датском сайте *WWW.JMO.EVDA.DK* тройка лучших — Венгрия, Греция, Исландия. Тройка худших — Болгария, Эстония, Ирландия. Беларусь в этом рейтинге занимает 18 место, Украина — 29-е, Россия — 23-е.

Немецкий сайт *WWW.OGAE.DE*. Сильнейшие — Греция, Румыния, Венгрия. Тройка слабейших — Украина, Бельгия, Андорра. Беларусь на 17 месте, Россия — на 30-м.

Остается добавить, что голосовать может каждый из нас по телефону либо *SMS*. А чтобы не было махинаций с подсчетом голосов-звонков, Европейский языковой союз, являющийся организатором песенного конкурса, использует систему централизованного телефонного голосования.

Услуга предоставлена немецким оператором *Deutsche Telecom*. Компания будет собирать информацию из всех стран, где голосуют телезрители «Евровидения». А процесс учета звонков на местах будут обеспечивать избранные *Deutsche Telecom* национальные операторы связи.

SMS-голосование у белорусского оператора «Белсел» — торговая марка «Диалог» — будет проводиться в прямом эфире «Первого национального канала» во время трансляции «Евровидения». Оно осуществляется в два этапа: полуфинал 19 мая, эфир с 21.00 до 23.15, и финал 21 мая с 21.00 до 00.20, где к 14 странам-участницам присоединятся еще десять стран, прошедших полуфинал.

Чтобы проголосовать за понравившегося исполнителя, абонент должен отправить *SMS* с порядковым номером участника конкурса на короткий номер доступа 7708.

С одного телефонного номера можно отправить не более 20 *SMS*. В случаях ошибочно указанного кода страны, отправки сообщения до начала голосования, либо после окончания голосования деньги спишутся со счета абонента в любом случае. Стоимость *SMS* на номер 7708 составляет 1300 белорусских рублей. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Тест Бритни Спирс

В жизни Бритни Спирс уже не осталось ничего такого, что можно было бы назвать приватным. Даже моча певицы уже стала достоянием общественности и продается с аукционов всем желающим.

Тест на беременность с положительным результатом, оставленный Бритни в одном из отелей, был подобран находчивыми людьми, переправлен на радиостанцию и позже выставлен на благотворительном аукционе. За самый знаменитый в мире тест с остатками мочи певицы в комплекте был заплачен 5001 доллар.

— У нас появилась возможность предложить нашим слушателям приобрести часть поп-культуры, и мы не смогли не использовать этот шанс, — сказали представители радиостанции. — К тому же это новое слово в аукционах и благотворительности.

Желающих приобрести вожделенную полоску с двумя черточками оказалось около 800 человек. Реакция певицы на эти торги пока не известна.

■ Наполеон умер от рака

Швейцарские ученые опровергли широко распространенную версию об отравлении Наполеона Бонапарта. Специалисты, изучив 12 брюк, которые французский император носил в течение шести лет, пока жил в изгнании, установили, что Наполеон сильно потерял в весе перед смертью. Так, у самых просторных брюк ширина талии достигала 110 сантиметров, а у тех, что император носил перед самой кончиной, обхват талии не превышал 98 сантиметров. Результаты замеров врачи сопоставили с данными изменения веса и формы тела у больных раком, которые в среднем худели на 11–15 кило.

Что же касается мышьяка, обнаруженного в волосах Наполеона, его происхождение специалисты связали с большой любовью императора к вину. Дело в том, что в то время виноделы использовали мышьяк как чистящее средство для бочек с вином. Таким образом, швейцарцы отныне не сомневаются в том, что великий полководец умер не от отравления, а от рака желудка.

■ Мелодия для бюста

В Японии появилась супермелодия для мобильного телефона. Она, как утверждает ее создатель Хидето Томабиши, способствует росту женского бюста.

Эту мелодию под названием «*Rockmelon*» только за первую неделю скачали более 10 тысяч пользовательниц. Они полагают, что эта музыка действует на подсознание и содержит некую программу, вызывающую в женском организме необходимые для роста груди процессы. Одна из благодарных пользовательниц сообщила, что уже через неделю ее бюст увеличился на 2,5 сантиметров.

Воодушевленный коммерческим успехом, предприимчивый японец планирует написать другие столь же целебные мелодии. Он намерен помочь людям бросить курить и перестать лысеть.

■ Священный дятел долбит

Американские орнитологи обнаружили в лесах штата Арканзас гигантского дятла, окольцованного 85 лет назад. Пропавший из поля зрения ученых еще в 1920 году дятел сидел на дереве и занимался своим любимым делом — долбил.

По мнению специалистов, обнаруженному дятлу не менее ста лет. Американские индейцы почитали эту птицу как священную, а ныне она занесена в Красную книгу. Найденному дятлу любители природы были очень рады — в Америке осталось всего 5–6 таких птиц.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 МАЯ

БТ

6.50, 7.30, 8.30, 11.50, 19.55 «Деловая жизнь».
7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.05 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 «Общественная безопасность».
12.25 «Здоровье». Тележурнал.
12.50 «КомпаС». Программа о туризме.
13.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 КВН. Дайджест.
16.45 «Снято!».
17.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
17.30 «Арсенал». Программа об армии.
18.15 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
18.30 «Время спорта».
19.00 Криминально-комедийный сериал «Отпетые мошенники».
20.00 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.55 Специальный репортаж «Была война. Азербайджан». «С прицелом на Победу».
22.10 Военно-приключенческий сериал «Человек войны».
23.25 «Постскриптум».
23.30 День спорта.
23.45 «Плюс - минус». Молодежное ток-шоу.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
10.10 Комедия «Хороший человек в Африке». США, 1996 год.
11.50 «Гении и злодеи». Ольга Берггольц.
12.15 Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Раскаленная суббота». Россия, 2002 год.
14.55 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб: «Лило и Стич».
15.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Наши новости.
16.10 Худ. фильм «Команда». 6-я серия из 12. Россия, 2003 год.
17.00 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон». 249-я серии. Бразилия, 2003 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.55 Худ. фильм «Умножающий печаль». 6-я серия из 12. Россия, 2005 год.
23.05 Наши новости.
23.20 Новости спорта.
23.25 ОНТ представляет: Энтони Ла Палья, Джефри Раш в триллере «Лантана».

СТВ / REN TV

6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
8.20 «Технология».
8.40 «Минск и минчане».
8.50 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
9.10 «Чудесный колокольчик», «Бобик в гостях у Барбоса». Мультфильмы.
9.40 Комедия «Холостяк». США, 1999.
11.20 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
12.00 «Час суда».
12.55 «Дом, который построю я».
13.10 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
13.30 «24 часа».
13.50 «Солдаты - 3». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал
15.10 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.35 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Добро пожаловаться...».
18.30 «Солдаты - 3». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Игровой рефлекс».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Уильям Дефо и Микки Рурк в драме «Звериная зона». США, 2000.
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Столичный футбол» на финале Кубка Беларуси. Спортивная программа.
00.05 «Неизвестная планета»: Пауло Коэльо «Беседы с алхимиком». Док. фильм.
00.35 «Большая музыка».

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Волшебное кольцо». Мультфильм.
7.45 «Мой город». Полоцк.
7.55 «Телебарометр».
8.10 Сериал «Милагрос».
9.00 Новости.
9.15 Детский музыкальный фильм «Концерт Бетховена».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 «Мосфильм» - лучшее и любимое. Комедия «Семь стариков и одна девушка».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Сценарист и режиссер Ираклий Квирикадзе.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Кто в доме хозяин?». Актриса Ирина Мазуркевич.
14.30 «Исполнение желаний», «Летучий корабль». Мультфильмы.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
16.30 «Другие танцы».
16.45 «Памятники Великой Победы». Видеофильм.
17.00 «Мгновение вечности». «Трагедия Викентия Пашуканиса».
17.25 Мистическая киноповесть режиссера В.Рубинчика «Дикая охота короля Стаха» по произведению В.Короткевича.
18.35 «Женсовет».
18.45 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». К 80-летию со дня рождения Иннокентия Смоктуновского. Часть 1-я.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
22.20 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.50 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура.

РОССИЯ

7.40 Худ. фильм «Над Тиссой».
9.15 К юбилею. «Мой серебряный шар. Виталий Вульф. Сам о себе».
9.50 «В Городке».
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Охота на Золушку».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Худ. фильм «Западня».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Надежда уходит последней».
21.00 Сериал «Боец».
22.00 «Вести+».
22.20 «Мой серебряный шар. Александр Демьяненко». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Синемания».
00.00 «Дорожный патруль».

НТВ

5.00 «Сегодня утром».
8.00 «Совершенно секретно».
9.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
9.55 «Кулинарный поединок».
10.50 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
12.35 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела: халтурка».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Дальнобойщики: левый груз».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Остросюжетный сериал «Риэлтор».
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: одиночный выстрел».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
22.50 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Риэлтор».
0.15 Журнал Лиги Чемпионов.

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.00 «Зачем тебе алиби?» Сериал. 1-я и 2-я серии.
10.05 «Вокзал Победы».
10.30 «Доходное место».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Книга судеб». Док. фильм.
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 Мультпарад. «Золоченые лбы». «Крашеный лис».
15.30 «Командоры, вперед!».
15.55 «Арена».
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Православная энциклопедия».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Расследование Элоизы Ром». Сериал.
18.50 «По следам «Тихого Дона». К 100-летию Михаила Шолохова.
19.45 События. Время московское.
20.25 «Вторая Мировая. Русская версия».
21.35 «Очевидное-невероятное».
22.10 «Времечко».
22.40 «Петровка, 38».
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.25 «Только для мужчин». Ток-шоу.
00.10 «Поэтический театр Романа Виктюка».
00.35 Конец вещания

ВТОРНИК, 24 МАЯ

БТ

6.40, 7.30, 8.30, 11.50, 20.00 «Деловая жизнь».
6.45, 23.40 День спорта.
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.15 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
9.05 Военно-приключенческий сериал «Человек войны».
10.05 «Спасатели».
10.30 «Пой, душа!» «Соседи».
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Арсенал». Программа об армии.
12.35 «Дело важное». Социальная программа.
13.05 «Антология «Славянского базара». Музыкальная программа.
14.05 Специальный репортаж «Была война. Азербайджан». «С прицелом на Победу».
14.20 «Время спорта».
15.15 Док. фильм «Ах, мода, мода!».
16.10 «5х5». Программа для моладзі.
17.05 «Шпилька». Программа для женщин.
17.30 «Время кино».
18.15 К Дню славянской культуры и письменности. «Легенда о Турове». Док. фильм.
18.40 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
19.05 Криминально-комедийный сериал «Отпетые мошенники».
20.05 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
22.05 «Зона Икс».
22.20 Военно-приключенческий сериал «Человек войны».
23.30 «Постскриптум».
23.50 «Звезды «Новой коллекции» Олега Лукашевича».
00.20 «Между нами».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Худ. фильм «Умножающий печаль».
10.55 Худ. фильм «Звездные войны: скрытая угроза».
13.00 Наши новости.
13.05 Детектив «Криминальный квартет».
14.35 «Уроки французского». Док. фильм.
15.00 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь».
15.35 «Звезды юмора».
16.00 Наши новости.
16.10 Худ. фильм «Команда».
17.00 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Комедийный сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Моя граница».
22.15 Худ. фильм «Умножающий печаль».
23.20 Наши новости.
23.35 Новости спорта.
23.40 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Прыжки в воду».
00.10 Премьера. «СПИД. Смерть с открытой датой».

СТВ / REN TV

7.30 «24 часа».
7.50 «Столичный футбол» на финале Кубка Беларуси.
8.25 «Криминальное чтиво».
8.55 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
9.15 Мультфильм.
9.30 Драма «Звериная зона».
11.10 «Хит-момент».
12.00 «Час суда».
13.00 «Минское время. 1966 год».
13.30 «24 часа».
13.50 «Солдаты - 3». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал
15.10 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.35 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Солдаты - 3». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 Детский экран.
20.55 Майкл Кэйн в детективе «Билли по прозвищу Фингал».
22.50 «24 часа».
23.15 «Горячий лед».
23.40 «Матрешки». Сериал.

ЛАД

9.00 Новости.
9.10 Мистическая киноповесть «Дикая охота короля Стаха».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Л.Кадочникова и О.Борисов в киноновеллах «История одной любви».
12.15 Семейный канал.
12.45 «Улицей Кирилла и Мефодия». Док. фильм.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». К 80-летию со дня рождения Иннокентия Смоктуновского.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
14.30 «Дача +».
14.55 «Есть только миг...» Александр Попов.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. «Просветитель Симеон Полоцкий».
16.40 «Минск. Верхний город». Видеофильм.
16.55 Документально-познавательный сериал «Футбол: от мечты к реальности».
17.25 Мистическая киноповесть «Дикая охота короля Стаха».
18.35 «Женсовет».
18.45 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». К 80-летию со дня рождения Иннокентия Смоктуновского.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Оркестровая яма».
22.25 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.
23.25 Современность и документальное кино. «Тайны эмоций».

РОССИЯ

10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Охота на Золушку».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Боец».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Надежда уходит последней».
21.00 Сериал «Боец».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Тайна гибели «Пахтакора».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Ал Пачино, Джон Кьюсак и Бриджет Фонда в триллере «Мэрия».

НТВ

9.00 «Сегодня».
9.15 «Чистосердечное признание».
9.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
10.55 Сериал «Риэлтор».
12.00 «Сегодня».
12.35 Комедия «Женитьба Бальзаминова».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Дальнобойщики: школа демократии».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Остросюжетный сериал «Риэлтор».
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
22.45 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Риэлтор».

ТВЦ

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
8.00 «Зачем тебе алиби?» Сериал.
10.10 «Доходное место».
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Экспо-новости».
14.05 «Телемагазин».
14.10 «Опасная зона».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Марш-бросок».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Расследование Элоизы Ром». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 Родное кино. «Простая история».
22.35 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Первая волна». Сериал.
00.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
1.30 Конец вещания

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

СРЕДА, 25 МАЯ

БТ

6.40, 7.30, 8.30, 11.50, 19.55 «Деловая жизнь».
6.45, 23.55 День спорта.
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.40 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
9.05 Сериал «Человек войны».
10.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
10.30 «КомпаС». Программа о туризме.
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
12.50 «Джаз-Минск-2005». XI Международный фестиваль. «Академик-Бэнд» Российской академии музыки.
13.50 «5 чудес».
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Документально-познавательный фильм «Акулы Средиземноморья».
16.10 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Путешествие дилетанта». «Уголок Варшавы».
17.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
18.15 Специальный репортаж «Была война. Азербайджан». «С прицелом на Победу».
18.30 «Nota Bene». Правовая программа.
19.00 Детективный сериал «Свора».
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Лига чемпионов. Финал. Прямая трансляция.
00.05 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон». Заключительная. Бразилия, 2003 год.
10.00 Худ. фильм «Умножающий печаль».
10.55 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Прыжки в воду».
11.25 Детектив «Потерпевшие претензий не имеют».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Моя граница».
14.00 Искатели «Под пятой императора».
14.40 «Башня для «безбашенных». Док. фильм.
15.10 Дисней-клуб: «Русалочка».
15.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Наши новости.
16.10 Худ. фильм «Команда». Россия, 2003 год.
17.00 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в сериале «Моя прекрасная няня».
19.00 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Моя граница».
22.15 Худ. фильм «Умножающий печаль».
23.20 Наши новости.
23.35 Новости спорта.
23.40 Боевик «Удар дракона».

СТВ / REN TV

6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Технология».
8.10 «Минск и минчане».
8.20 «Автопанорама».
8.40 «Тема дня».
8.50 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
9.10 «Сказка о Попе и работнике Балде». Мультфильм.
9.35 Майкл Кэйн, Мартин Ландау и Фрэнсис Барбер в детективе «Билли по прозвищу Фингал».
11.15 «Закон и криминал».
11.35 «Горячий лед».
12.00 «Час суда».
13.05 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «Солдаты - 3». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал
15.10 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.35 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Солдаты - 3». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Худ. фильм «Черные береты».
22.20 «Салам Аллейкум, Ашхабад!». Видеофильм, 1-я часть.
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Баскетбольная среда».
23.50 «Матрешки». Сериал.

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Черная курица». Мультфильм.
7.45 «Семейный альбом».
8.00 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
8.10 Сериал «Милагрос».
9.00 Новости.
9.10 Мистическая киноповесть «Дикая охота короля Стаха».
10.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Приключенческий фильм «Включите северное сияние».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 «Ералаш».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». К 80-летию со дня рождения Иннокентия Смоктуновского. Часть 2-я.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Оркестровая яма». (Белорусское телевидение»)
14.30 «Ностальжи».
14.55 «Золотое сечение». Порошковая металлургия.
15.20 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.15 Из архивов БТ. «Франциск Скорина». Телевизионный спектакль по одноименной опере Д.Смольского.
17.35 Е.Лазарев, А.Ларионова в кинoромане «Атланты и кариатиды» по произведению И.Шамякина.
18.25 «Женсовет».
18.45 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
22.20 Баскетбол. НБА. Финал западной конференции.
23.50 Современность и документальное кино. «Исход целителей».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия !».
7.45 Сериал «Надежда уходит последней».
8.45 «Вольф Мессинг. Первый советский экстрасенс».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Охота на Золушку».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Боец».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Надежда уходит последней».
21.00 Сериал «Боец».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе». «1939. Николай Крючков».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «В городе Сочи темные ночи».

НТВ

9.00 «Сегодня».
9.15 «Особо опасен!».
9.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
10.55 Сериал «Риэлтор».
12.00 «Сегодня».
12.35 Худ. фильм «Фото».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Дальнобойщики: последняя игра».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Остросюжетный сериал «Риэлтор».
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: убийство по рецепту».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. Финал. «Милан» - «Ливерпуль». Прямая трансляция.
23.45 «Сегодня».
0.00 Сериал «Риэлтор».
1.05 Сериал «Дальнобойщики».
2.10 Коллекция Даниэлы Стил. «Перемены».
3.00 «Сегодня».
3.15 Сериал «Звездные врата-3».
4.05 Сериал «Мертвые не лгут-2».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
8.00 «Простая история». Худ. фильм.
9.50 «Русский лес». Часть 1-я.
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.35 «Квадратные метры».
11.50 «Европейские ворота России».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Расследование Элоизы Ром». Сериал.
18.50 «Особая папка».
19.45 События. Время московское.
20.25 Худ. фильм «Женщина для всех».
22.20 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Первая волна». Сериал.
00.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
1.20 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 26 МАЯ

БТ

6.40, 7.30, 8.30, 11.50 «Деловая жизнь».
6.45, 00.15 День спорта.
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.50 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
9.05 Детективный сериал «Свора».
10.05 «Nota Bene». Правовая программа.
10.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 Б.Невзоров в фильме «Черный аист».
14.05 «Анастасия». Телеочерк о партизанской медсестре.
14.20 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Док. фильм «Охотники за привидениями».
16.10 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 «Звезды «Новой коллекции» Олега Лукашевича».
17.30 «Дело важное». Социальная программа.
18.15 «Между нами».
18.30 «Граница жизни». Видеофильм АТН.
18.40 «Сфера интересов». Экономическая программа.
19.05 Детективный сериал «Свора».
20.00 «В мире моторов».
20.05 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
22.00, 00.05 «Размышления на тему».
22.15 «Права человека. Взгляд в мир».
22.25 Комедия «Француз».
00.25 «Шпилька». Программа для женщин.
00.55 «Снято!».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Премьера сериала «Хозяйка судьбы».
10.00 Худ. фильм «Умножающий печаль». Россия, 2005 год.
10.55 Теория невероятности «Судьба на ладони».
11.35 Худ. фильм «Неподсуден».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Моя граница».
14.00 Теория невероятности. «Привидения».
14.40 «Крылья». «Атакующие ночь».
15.10 Дисней-клуб: «Утиные истории».
15.35 «Угадай мелодию» с Валдисом.
16.00 Наши новости.
16.10 Худ. фильм «Команда».
17.00 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в сериале «Моя прекрасная няня».
19.00 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Моя граница».
22.15 Худ. фильм «Умножающий печаль».
23.20 Наши новости.
23.35 Новости спорта.
23.40 Тайная история искусства. «Легенда о Ван Гоге».
00.25 Итоги Каннского фестиваля в программе Сергея Шолохова «Тихий дом».

СТВ / REN TV

6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Баскетбольная среда».
8.10 «Всегда готовь».
8.30 «Фильм, фильм, фильм».
8.45 «Ессе Homo». Солист оркестра Вооруженных сил Республики Беларусь Александр Артемьев.
9.00 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
9.20 Мультфильм.
9.55 Худ. фильм «Черные береты».
11.10 «Земля людей».
11.30 «Мачо не плачут».
12.00 «Час суда».
13.05 Документальный фильм «Сымон Будны»,
13.30 «24 часа».
13.50 «Солдаты - 3». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал
15.10 Мультсериал.
15.35 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Добро пожаловаться».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Ступени познания».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Солдаты - 3». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Адреналин». США, 1996.
22.20 «Салам Аллейкум, Ашхабад!». Видеофильм, 2-я часть.
22.50 «24 часа».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
00.00 «Матрешки». Сериал.

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Садко богатый». Мультфильм.
7.45 «Наше наследие». «Усадьба Альбертин».
7.55 «Сама себе хозяйка».
8.10 Сериал «Милагрос».
9.00 Новости.
9.10 Кинороман «Атланты и кариатиды».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Комедия режиссёра «Верные друзья».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 «Ералаш».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб».
14.30 «Свет далекой звезды. Виктор Шевелевич».
14.55 «Мультиклуб».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.15 Киноновелла «Незнакомая песня».
16.45 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
17.10 «Площадь искусств». Ансамбль солистов Государственного концертного оркестра Республики Беларусь.
17.35 Кинороман «Атланты и кариатиды».
18.30 «Женсовет».
18.45 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция».
21.55 Телеканал «Культура» представляет: «Кто в доме хозяин?» Народный артист России Бен Бенцианов.
22.20 Современность и документальное кино. «Когда города скучают по воскресеньям».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия !».
7.45 Сериал «Надежда уходит последней».
8.45 «Баловень судьбы. Феномен Льва Лещенко».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Охота на Золушку».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Боец».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Надежда уходит последней».
21.00 Сериал «Боец».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Опустела без тебя земля...» Майя Кристалинская».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Мелодрама «Мать Индия».
3.00 «Дорожный патруль».
3.15 Сериал для полуночников. «Закон и порядок. Специальный корпус».

НТВ

5.00 «Сегодня утром».
7.55 Сериал «Я все решу сама-2».
9.00 «Сегодня».
9.15 «Тайны разведки».
9.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
10.55 Сериал «Риэлтор».
12.00 «Сегодня».
12.40 Худ. фильм «Винт».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Дальнобойщики: самосуд».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Остросюжетный сериал «Риэлтор».
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Риэлтор».
0.25 Сериал «Дальнобойщики».
1.35 Бильярд.
2.05 Коллекция Даниэлы Стил. «Перемены».
3.00 «Сегодня».
3.15 Сериал «Звездные врата-4».
4.05 Сериал «Мертвые не лгут-2».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
8.00 «Женщина для всех». Худ. фильм.
9.50 «Русский лес». Часть 2-я.
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Особая папка».
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Песенка года».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Расследование Элоизы Ром». Сериал.
18.50 «Честь имею». Откровенный диалог Олега Попцова и Сергея Степашина о судьбе России.
19.45 События. Время московское.
20.30 На экране - комедия. «Пистолет с глушителем».
22.20 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Мода non-stop». Ток-шоу.
00.20 «Первая волна». Сериал.
1.10 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
1.50 Конец вещания

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПЯТНИЦА, 27 МАЯ

БТ

6.40, 7.30, 8.30, 11.50 «В мире моторов».
6.45, 23.40 День спорта.
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.15 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
9.05 Детективный сериал «Свора».
10.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.30 «Дело важное». Социальная программа.
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 Любимые комедии. В.Васильева в фильме «Свадьба с приданым».
14.05 Размышления на тему.
14.15 «Время кино».
14.40 «Музеум». «Рисованные ковры».
15.15 Док. фильм «В поисках утраченного рая».
16.10 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».
17.30 «Спасатели».
18.15 «Снято!».
18.30 Мелодрама «Лишний билет».
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
22.05 «Общественная безопасность».
22.20 «В лучах победного салюта». Гала-концерт мастеров искусств Беларуси и г.Москва.
23.30 «Постскриптум».
23.50 М.Дудикофф в криминальном триллере «Ночной попутчик».

Н

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Премьера сериала «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
10.00 Алексей Макаров, Илья Шакунов в фильме «Умножающий печаль».
10.55 Людмила Целиковская. «Любовь и коварство». Док. фильм.
11.25 Олег Табаков, Олег Видов в фильме «Транссибирский экспресс».
13.00 Наши новости.
13.05 Данила Перов, Антон Борисов в фильме «Моя граница».
14.00 «Русская звезда Голливуда». Док. фильм.
14.55 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб: «Ведьма».
15.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: Алексей Шевченко, Владимир Гостюхин в многосерийном фильме «Команда».
17.00 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Большая премьера.
22.45 Что? Где? Когда?.
00.15 Наши новости.
00.25 Новости спорта.
00.30 ОНТ представляет: Триллер «Наркобарон».

СТВ REN TV

6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Технология».
8.10 «Минск и минчане».
8.25 «Автопанорама».
8.45 «Тема дня».
8.55 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
9.15 «Мистер Пронька», «Девочка и дельфин». Мультфильмы.
9.55 «Кино»: Кристофер Ламбер и Наташа Хенстридж в боевике «Адреналин». США, 1996.
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Ступени познания».
12.00 «Час суда».
13.05 «Пикник с...».
13.30 «24 часа».
13.50 «Солдаты - 3». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал
15.10 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.35 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Солдаты - 3». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Дракула, мертвый и довольный».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Реактивный бокс».
23.50 «Кино»: Стивен Дорфф и Жюдит Годреш в драме «Энтропия».

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Весенняя сказка». Мультфильм.
7.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
7.55 «Генеральная репетиция». Видеофильм АТН.
8.10 Сериал «Милагрос».
9.00 Новости.
9.15 Кинороман «Атланты и кариатиды».
10.05 Ко Дню пограничника. «Шаги по западной границе». Док. фильм.
10.45 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.10 Мир киноприключений. «Пограничный пес Алый».
12.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.50 «Ералаш».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция».
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Кто в доме хозяин?»
14.30 Мультиклуб.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 «Ретро». «Путники в ночи». Концертная программа с участием народного артиста Беларуси Виктора Вуячича.
17.10 «Площадь искусств». Народные артисты России Игорь Бриль и Алексей Кузнецов.
17.40 Кинороман «Атланты и кариатиды».
18.30 «Женсовет».
18.45 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Юрий Норштейн.
21.55 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
22.20 Комедия «Дети Дон-Кихота».
23.35 Баскетбол. НБА. Обзор недели.

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия !».
7.45 Сериал «Надежда уходит последней».
8.45 Ко Дню пограничника. Премьера. «Застава, в ружье!».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок».
11.45 «В поисках приключений».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Боец».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Юрмалина». Международный фестиваль юмористических программ.
21.55 Комедия «Зефир в шоколаде».
23.40 Марк Дакаскос в боевике «Инстинкт убийства».

НТВ

7.55 Сериал «Я все решу сама-2».
9.00 «Сегодня».
9.15 «Военное дело».
9.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
10.55 Сериал «Риэлтор».
12.00 «Сегодня».
12.40 Комедия «Берегите мужчин!».
14.30 «Игры разума».
15.00 «Сегодня».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 «Стресс». Ток-шоу.
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.35 Уэсли Снайпс, Вуди Харрельсон и Дженнифер Лопес в боевике «Поезд с деньгами».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению».
22.35 Комедия «Однажды преступив закон».
0.40 Бильярд.
0.55 «Кома: это правда».
1.25 Коллекция Даниэлы Стил. «Счастье».
3.00 «Сегодня».
3.15 Сериал «Звездные врата-4».
4.10 Сериал «Мертвые не лгут-2».

Ц

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
8.00 «Пистолет с глушителем». Худ. фильм.
9.50 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
10.05 «Денежный вопрос».
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Россия - Беларусь: в труде и созидании - вместе». Концерт.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 Мультпарад. «Сладкая сказка». «Новый Аладдин».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 Никита Михалков в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Расследование Элоизы Ром». Сериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.30 Елена Яковлева, Евгений Сидихин и Сергей Маковецкий в фильме «Ретро втроем».
22.35 «Времечко».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 «Русский век».
00.35 Только шедевры. Фильм Лукино Висконти «Рокко и его братья».
3.35 Конец вещания

СУББОТА, 28 МАЯ

БТ

7.25 День спорта.
7.35 «Існасць». Духовная программа.
8.00, 9.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
9.50 «Спортлото».
10.00 «Путешествие дилетанта». «Святейший Августин».
10.30 «Между нами».
10.45 «Шпилька». Программа для женщин.
11.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
12.10 «Государственная граница». Видеофильм АТН.
12.30 «Nota Bene». Правовая программа.
12.50 «Сфера интересов». Экономическая программа.
13.20 Премьера. Г. Коррадо в мелодраматическом сериале «Миледи».
15.10 «Время кино».
15.40 «Спасатели».
16.10 «КомпаС». Программа о туризме.
16.35 КВН. 1/4 финала Евролиги.
18.15 «Плюс - минус». Молодежное ток-шоу.
19.10 К Дню пограничника. Приключенческий фильм «Тихая застава».
20.45 «Граница жизни». Видеофильм АТН.
21.25 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
21.35 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
22.15 «Славянский базар в Витебске-2004». Избранное.
22.55 Мировое кино. К.Слэйтер и К.Бэйкон в драматическом триллере «Убийство первой степени».

Н

8.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!.
10.40 Здоровье.
11.25 «Три окна» Андрея Макаревича.
12.00 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
12.45 История с географией. «Золотой треугольник».
13.45 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.10 Умницы и умники.
14.55 «Пестрая лента». Виталий Соломин.
15.45 Вэл Килмер, Майкл Дуглас в триллере «Призрак и тьма».
17.45 «Новые песни о главном».
19.25 «Кто хочет стать миллионером?»
20.30 Наши новости.
21.00 «Розыгрыш».
22.30 Ивэн МакГрегор, Натали Портман в боевике «Звездные войны: Атака клонов».

СТВ REN TV

7.05 «Дикая планета»: «Вьетнам без войны». Док. фильм.
7.55 «Златовласка и три медведя». Мультфильм.
8.50 «Вовочка - 2». Сериал.
9.20 «Большой завтрак».
9.50 «Мачо не плачут».
10.20 «Из достоверных источников».
10.35 «Планета развлечений».
11.10 «Театральный разъезд».
11.25 «Всегда готовь».
11.45 «Реактивный бокс».
12.10 «Тайны великих. Великие жены». Док. фильм.
13.00 «Криминальное чтиво».
13.30 «Холостяки». Сериал.
14.30 «Уолтер Мелон». Мультсериал.
14.50 «Ленивое платье». Мультфильм.
15.05 Василий Шлыков, Евгений Дворжецкий и Татьяна Скороходова в фильме «Риск без контракта».
16.35 «Универсальный ринг».
17.05 «Ессе Номо». Р
17.20 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.55 «Дом, который построю я».
18.10 «Дорогая передача».
18.40 «Пока горит свеча».
19.15 «Игровой рефлекс».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Комедия «Девять ярдов».
22.10 «Большая музыка».
22.50 Проект «Отражение»: «Подводные призраки». Док. фильм.
23.40 «Арт-хаус»: фильм режиссера Ким Ки-Дука «Береговая охрана».
1.25 «Тайны великих. Великие жены». Док. фильм.

ЛАД

7.00 «Ретро». «Зажигательное попурри». Концерт с участием групп «Смоки», «Арабески».
7.50 Мультиклуб.
8.15 Познавательный сериал для детей «Кожа, перья, шерсть».
8.30 Премьера. Познавательный сериал для детей «После школы».
8.45 «Колыбельной»-25! Приключения за кадром.
9.05 «Вкусное утро».
9.20 «Семейный альбом».
9.30 «Наше наследие». «Ильинская церковь в Гомеле».
9.45 Ж.Прохоренко в художественном фильме режиссера Ю.Райзмана «А если это любовь?».
11.25 «Сама себе хозяйка».
11.35 «Мой город». Могилев.
11.50 «Есть только миг...».
12.15 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
12.45 Мир киноприключений. «Пограничный пес Алый».
13.50 Мультсериал «Приключения Тентена».
14.15 «Вторая родина».
14.25 «Ностальжи». К 80-летию заслуженной артистки Беларуси Станиславы Гулевич.
14.55 «Росчерк времени». Телеочерк.
15.05 «Площадь искусств». Художник Матвей Басов.
15.30 «Благовест». Информационно-аналитическое обозрение.
15.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» - «Шахтер».
18.00 Комедия «Любимая женщина механика Гаврилова».
19.25 «Дела семейные». Ток-шоу.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Ретро». «Поющая душа». Концерт с участием народной артистки России Аллы Баяновой.
21.40 Премьера. Трагикомедия режиссера Э.Ромера «Ночи полнолуния».
23.20 Баскетбол. НБА. Финал восточной конференции.

РОССИЯ

4.55 Семейная комедия «Ллойд».
6.15 «Большая перемена» с Юрием Николаевым.
6.40 «Золотой ключ».
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Русское лото».
7.55 «Утренняя почта».
8.25 «Субботник».
9.10 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Ко Дню пограничника. Андрей Ростоцкий и Владимир Меньшов в остросюжетном фильме «Перехват».
15.00 «С песней по жизни». Юбилейный концерт к 100-летию со дня рождения Исаака Дунаевского.
17.00 Премьера. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.05 «Субботний вечер».
22.00 Мировое кино. Джекки Чан, Оуэн Уилсон и Люси Лиу в комедийном боевике «Шанхайский полдень».
00.10 Премия Московского кинофестиваля. Тиль Швайгер и Рутгер Хауэр в остросюжетном фильме «Достучаться до небес».
2.00 «Горячая десятка».
2.55 Ночной сеанс. Триллер «Зловещие мертвецы-2».

НТВ

5.05 Мультфильм «Каникулы Бонифация».
5.25 Комедия «Однажды преступив закон».
7.00 «Сегодня».
7.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака: хамелеон».
7.50 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
9.00 «Сегодня».
9.15 Программа Павла Лобкова «Растительная жизнь».
9.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня».
12.20 «Особо опасен!».
12.55 Чемпионат России по футболу. «Локомотив» - «Динамо».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Александр Попов.
15.55 «Своя игра».
16.55 «Лжец».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.35 Профессия - репортер.
19.05 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
19.55 Комедия «Римские каникулы».
22.30 «Мировой бокс». Авторская программа Владимира Гендлина.
23.50 Настасья Кински, Мила Йовович и Питер Муллан в фильме «Золотая пыль».
2.20 «Футболлистика».
3.00 «Сегодня».
3.15 Мишель Родригес в остросюжетном фильме «Женский бой».

Ц

5.10 «Застава в горах». Худ. фильм.
7.05 «Песенка года».
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 «Право на надежду».
8.25 «Пес и Кот». Мультфильм.
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Без репетиций».
9.40 «Пятая передача».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.25 «Эхо первого Совета». Спецрепортаж.
11.45 Фильм-сказка. «Веселое волшебство».
12.50 «Два рояля».
13.45 События. Время московское.
14.00 «Игра воображения». Худ. фильм.
15.35 «Звезды «Ретро FM» в Санкт-Петербурге». Праздничное шоу.
17.00 «Шел трамвай десятый номер». Мультфильм.
17.20 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 Новый сезон. «Так поступают настоящие женщины». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Ирина Розанова и Александр Абдулов в фильме «Фаталисты». 1-я и 2-я серии.
23.15 События. Время московское.
23.25 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.35 Антонио Бандерас в фильме «Белая голубка».
3.15 Конец вещания

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013

© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 МАЯ

БТ

7.20 «Слон и муравей», «Заповедник». Мультфильмы.
7.35 «Пой, душа!» «Плыве мая песня-крынічанька» (Пуховичский район).
8.00, 9.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.25 «Арсенал». Программа об армии.
9.55 «Здоровье». Тележурнал.
10.25 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.05 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.45 Специальный репортаж «Была война. Азербайджан». «С прицелом на Победу».
12.10 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
12.40 Телеклуб «Ваше лото».
13.25 Мелодраматический сериал «Миледи». 3-я и 4-я серии.
15.10 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
15.45 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
16.15 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
16.45 «Солдатская звезда». VIII Всеармейский телевизионный фестиваль солдатской песни».
17.35 «Звезды «Новой коллекции» Олега Лукашевича».
18.05 «Суперлото».
19.10 И.Жакоб и Дж.Патрик в криминальной мелодраме «Инкогнито».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.05 Призер Берлинского кинофестиваля. Звезды мирового кино в фильме «Ричард III».

ОНТ

8.00 Воскресная проповедь.
8.10 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
10.00 «В мире животных».
10.45 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
11.05 Пока все дома.
11.45 Дог-шоу.
12.30 Живой мир. «Леонардо».
13.20 Ералаш.
13.30 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.00 Ток-шоу «Выбор».
14.45 Дрю Бэрримор в фильме «Инопланетянин». США, 1982 год.
16.45 ОНТ представляет: Шоу «Гарем».
17.40 «КВН-2005». Высшая лига. Первый четвертьфинал.
20.00 Контуры.
21.05 Крис О'Доннелл в приключенческом фильме «Вертикальный предел».
23.20 «Чай-Ф» - 20 лет». Концерт в Олимпийском.

СТВ REN TV

7.05 «Дикая планета»: «Рыба пустынной страны». Док. фильм.
7.30 «Земля людей».
7.55 «Кино детям»: Сергей Мартынов, Валерий Золотухин и Георгий Вицин в сказке «Царевич Проша».
9.25 «Автопанорама».
9.50 «Минск и минчане».
10.00 «Светская хроника».
10.20 «Арт-экспресс».
10.35 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.25 «Большой завтрак».
11.55 «Без визы вокруг света».
12.15 «Здравствуйте, доктор!».
12.35 «Титаник. Конец проклятия». Док. фильм.
13.30 «Холостяки». Сериал.
14.30 «Уолтер Мелон». Мультсериал.
14.50 «Нарочанская робинзонада». Видеофильм.
15.15 Концерт Михаила Задорнова.
17.15 «Невероятные истории».
18.05 «Турпоход».
18.15 «Добро пожаловать».
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Большой театр». Дж. Верди «Трубадур».
19.45 «Личный интерес».
20.25 «Автопанорама».
20.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «24 часа».
22.10 «Кино»: Деми Мур в психологической драме «Две жизни».
00.05 «Титаник. Конец проклятия». Док. фильм.

ЛАД

7.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 «Дача +». 10.45 «Золотое сечение». «Минск через призму столетий».
11.10 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
11.40 Мультсериал «Приключения Тентена».
12.00 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
12.40 Документально-познавательный сериал «Футбол: от мечты к реальности». Заключительная серия.
13.15 «Свет далекой звезды. Валерьяна Жолтак». Авторская программа Александра Домарацкого.
13.45 Театральная премьера на телеканале «ЛАД». А.Дударев «Полочанка». Спектакль Республиканского театра юного зрителя.
15.55 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция.
17.55 «Мгновение вечности». «Мейер Лански. Непрописные истины».
18.20 «Площадь искусств». «Академия дефиле». Образцово-показательный оркестр внутренних войск МВД РБ.
19.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.25 «Телебарометр».
19.40 Новости.
19.55 «Дела семейные».
21.00 «Детективная сага». Журналистское расследование.
21.30 Классика мирового кино: М.Мастроянни, К.Кардинале в драме режиссера Ф.Феллини «8 1\2».

РОССИЯ

4.55 Олег Анофриев, Василий Лановой, Василий Ливанов, Ростислав Плятт и Тамара Семина в фильме «Коллеги».
6.40 «Военная программа» Александра Сладкова.
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Студия «Здоровье».
7.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.05 «Диалоги о животных».
9.00 «Вокруг света».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 «Сам себе режиссер».
11.50 «ХА». Маленькие комедии.
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N43». Сатирический тележурнал.
14.05 Сокровища индийского кино. Мелодрама «Месть и закон».
17.15 Премьера.»Наши песни».
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Сделано в России. Александр Абдулов, Иннокентий Смоктуновский, Лариса Белогурова, Валентина Талызина и Юрий Кузнецов в авантюрном детективе «Гений».
23.30 Уэсли Снайпс в боевике «Девять жизней».

НТВ

5.15 Фред Уорд и Патрик Суэйзи в боевике «Редкая отвага».
7.00 «Сегодня».
7.15 «Сказки Баженова».
7.40 «Их нравы».
8.25 «Едим дома».
9.00 «Сегодня».
9.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
9.50 «TOP GEAR». Программа про автомобили.
10.25 «Дети напрокат».
12.00 «Сегодня».
12.25 «Военное дело».
13.10 Комедия «Воздушные пираты».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Тайны разведки».
15.55 «Своя игра».
16.55 «Лжец».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 «Чистосердечное признание».
19.15 Юрий Кузнецов, Алексей Нилов, Сергей Селин и Анастасия Мельникова в сериале «Опера. Хроники убойного отдела: Балтийский цирюльник».
21.22 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым».
22.40 Евгения Трофимова, Константин Соловьев, Игорь Золотовицкий, Инна Гомес и Татьяна Исаева в фильме «Летний дождь».
1.05 Коллекция Стэнли Кубрика. Райан О'Нил в фильме «Барри Линдон».
3.00 «Сегодня».
3.15 «Барри Линдон»..

8 канал

4.55 Комедия «Жандарм и инопланетяне».
6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «Марш-бросок».
8.00 «Два рояля».
8.45 «Наш сад».
9.05 «Лакомый кусочек».
9.25 «21 кабинет»с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Крестьянская застава».
11.00 «Супердиск».
11.15 Олег Ефремов в фильме «Мама вышла замуж».
13.10 Виктор Проскурин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 Мультпарад. «Огонь». «Украденное лицо».
15.15 «Улица твоей судьбы».
16.15 «Великая иллюзия».
17.05 Новый сезон. «Комиссар Наварро». Сериал.
19.05 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.05 «Фаталисты». Художественный телефильм. 3-я и 4-я серии.
22.30 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
23.00 «Деликатесы».
23.40 Премьера. «Кто на новенького?» Музыкальная программа.
1.15 «Суббота, воскресенье и понедельник». Худ. фильм.
3.05 Конец вещания

DISCOVERY

Discovery CHANNEL

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 МАЯ

7.00 Сверхоружие Древнего мира. Коготь.
8.00 Сверхоружие Древнего мира. Таран.
9.00 Сверхоружие Древнего мира. Разрушитель городов.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Кейп-Дон.
10.30 Рождение автомобиля.
11.00 Боевые машины 21-го века. 3-я серия.
12.00 Супермифы. Записка на коричневой бумаге.
13.00 Сверхоружие Древнего мира. Коготь.
14.00 Сверхоружие Древнего мира. Таран.
15.00 Сверхоружие Древнего мира. Разрушитель городов.
16.00 Выживание в экстремальных условиях. Давление.
17.00 Поле битвы. Место назначения - Окинава.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Тасмания. Лещ.
18.30 Одержимые рыбалкой. У берегов Флориды.
19.00 Грозовые гонки. Скорость.
20.00 Звериные баталии. Гребнистый крокодил - большая белая акула.
21.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Марш на Париж.
21.30 Военные штурмы. Война в джунглях. День «Д». Битва за Дьен-Бьен-Фу.
22.00 Травма. Жизнь отделения скорой помощи.
23.00 Травма. Жизнь отделения скорой помощи.
00.00 Сверхчеловек. Из убийц в целители.
1.00 Судебные детективы. Написано кровью.
2.00 Боевые машины 21-го века. 3-я серия.
3.00 Поле битвы. Место назначения - Окинава.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Тасмания. Лещ.
4.30 Рождение автомобиля.
5.00 Боевые машины 21-го века. 4-я серия.
6.00 Звериные баталии. Гребнистый крокодил - большая белая акула.

ВТОРНИК, 24 МАЯ

7.00 Тайное. Лох-Несс.
8.00 Американское казино.
9.00 Апокалипсис Древнего мира. Крушение империи майя.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Тасмания. Лещ.
10.30 Рождение автомобиля. 6-я серия.
11.00 Боевые машины 21-го века. 4-я серия.
12.00 Звериные баталии. Гребнистый крокодил - большая белая акула.
13.00 Тайное. Лох-Несс.
14.00 Американское казино.
15.00 Апокалипсис Древнего мира. Крушение империи майя.
16.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Марш на Париж.
16.30 Военные штурмы. Война в джунглях. День «Д». Битва за Дьен-Бьен-Фу, 1954 год.
17.00 Поле битвы. Место назначения - Окинава. Часть 2-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Река Булло. Зубатка полосатая.
18.30 Одержимые рыбалкой. Озерная форель Анд.
19.00 Грозовые гонки. Шестьдесят градусов.
20.00 Звериные баталии. Слон - носорог.
21.00 Тайны истории. Великое ограбление самолета.
22.00 Супермифы. Погребенные заживо.
23.00 Высшая десятка. Технические изобретения.
00.00 Экстремальная техника. Небоскребы.
00.30 Экстремальная техника. Броневик.
1.00 Судебные детективы. Свидетель террора.
2.00 Боевые машины 21-го века. 4-я серия.
3.00 Поле битвы. Место назначения - Окинава. Часть 2-я.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Река Булло. Зубатка полосатая.
4.30 Рождение автомобиля. 7-я серия.
5.00 Боевые машины 21-го века. 5-я серия.
6.00 Звериные баталии. Слон - носорог.

СРЕДА, 25 МАЯ

7.00 Супермифы. Погребенные заживо.
8.00 Экстремальная техника. Небоскребы.
8.30 Экстремальная техника. Броневик.
9.00 Высшая десятка. Технические изобретения.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Река Булло. Зубатка полосатая.
10.30 Рождение автомобиля.
11.00 Боевые машины 21-го века. 5-я серия.
12.00 Звериные баталии. Слон - носорог.
13.00 Супермифы. Погребенные заживо.
14.00 Экстремальная техника. Небоскребы.
14.30 Экстремальная техника. Броневик.
15.00 Высшая десятка. Технические изобретения.
16.00 Тайны истории. Великое ограбление самолета.
17.00 Поле битвы. Скандинавия - забытый фронт. Часть 1-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Тасмания. Форель.
18.30 Одержимые рыбалкой. Ловля карпа в Шотландии.
19.00 Грозовые гонки. Зигзаги.
20.00 Звериные баталии. Волк - кугуар.
21.00 Скоростные машины. Самые быстрые поезда.
22.00 Суд над заговорами. Рудольф Гесс: последний полет.
22.30 Покушения. Ночной полет навстречу смерти: гибель Дага Хаммаршельда.
23.00 Вскрытие мумии. Тайны Соляной равнины. Неизвестный матрос.
00.00 Язычники. Священный пейзаж.
1.00 Судебные детективы. Процесс века.
2.00 Боевые машины 21-го века. 5-я серия.
3.00 Поле битвы. Скандинавия - забытый фронт. Часть 1-я.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Тасмания. Форель.
4.30 Рождение автомобиля. 8-я серия.
5.00 После падения.
6.00 Звериные баталии. Волк - кугуар.

ЧЕТВЕРГ, 26 МАЯ

7.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Марш на Париж.
7.30 Военные штурмы. Война в джунглях. День «Д». Битва за Дьен-Бьен-Фу, 1954 год.
8.00 Искатели обломков: «Ле Хазардю».
9.00 Цельнометаллическое чудо: США-Великобритания-Россия.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Тасмания. Форель.
10.30 Рождение автомобиля.
11.00 После падения.
12.00 Звериные баталии. Волк - кугуар.
13.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Марш на Париж.
13.30 Военные штурмы. Война в джунглях. День «Д». Битва за Дьен-Бьен-Фу, 1954 год.
14.00 Искатели обломков: «Ле Хазардю».
15.00 Цельнометаллическое чудо: США-Великобритания-Россия.
16.00 Скоростные машины. Самые быстрые поезда.
17.00 Поле битвы. Скандинавия - забытый фронт.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Муррейская треска.
18.30 Одержимые рыбалкой. Ловля форели и лосося на Севере Норвегии.
19.00 Грозовые гонки. Большая растяжка.
20.00 Звериные баталии. Гиппопотам - бычья акула.
21.00 Королевская семья.
22.00 Судебные детективы. Смерть от яда.
23.00 Досье ФБР. Злой умысел.
00.00 Досье ФБР. Убийства в кафе.
1.00 Судебные детективы. Смертельно опасная цель.
2.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру. Французское Сопротивление.
3.00 Поле битвы. Скандинавия - забытый фронт.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Муррейская треска.
4.30 Рождение автомобиля. 9-я серия.
5.00 Конец СССР.
6.00 Звериные баталии. Гиппопотам - бычья акула.

ПЯТНИЦА, 27 МАЯ

7.00 Загадка неба. Часть 3-я.
8.00 Карфаген. 2-я серия.
9.00 Акула будущего.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Муррейская треска.
10.30 Рождение автомобиля. 9-я серия.
11.00 Конец СССР.
12.00 Звериные баталии. Гиппопотам - бычья акула.
13.00 Загадка неба. Часть 3-я.
14.00 Карфаген. 2-я серия.
15.00 Акула будущего.
16.00 Королевская семья. 3-я серия.
17.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море. Часть 1-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Плоскоголовая рыба.
18.30 Одержимые рыбалкой. Совершеннейший тарпон.
19.00 Грозовые гонки. Двойная мощность.
20.00 Супермифы. Погребенные заживо.
21.00 Выживание в экстремальных условиях. Жара.
22.00 Мощные двигатели. Авиалайнеры.
22.30 Экстремальные автомобили. Гоночные автомобили.
23.00 Автогонки. «Сик-Фиш» Джо Рогана.
00.00 Американский «Чоппер». «Миллер Электрик» - 1.
1.00 Досье ФБР. Вне закона.
2.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру. Германия - сопротивление изнутри.
3.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море. Часть 1-я.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 25-я серия.
4.30 Большое приключение О'Ши. Чудовища Мадре.
5.00 Звериные баталии. Гиппопотам - бычья акула.
6.00 Выживание в экстремальных условиях. Жара.

СУББОТА, 28 МАЯ

7.00 Экстремальные аппараты. Полет на воздушном шаре.
8.00 Свалка истории.
9.00 Американский «Чоппер». «Миллер Электрик» - 1.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 25-я серия.
10.30 Большое приключение О'Ши. Чудовища Мадре.
11.00 Звериные баталии. Гиппопотам - бычья акула.
12.00 Выживание в экстремальных условиях. Жара.
13.00 Экстремальные аппараты. Полет на воздушном шаре.
14.00 Свалка истории.
15.00 Американский «Чоппер». «Миллер Электрик» - 1.
16.00 Автогонки. «Сик-Фиш» Джо Рогана.
17.00 Экстремальная техника. Небоскребы.
17.30 Экстремальная техника. Броневик.
18.00 Высшая десятка. Технические изобретения.
19.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Марш на Париж.
19.30 Военные штурмы. Война в джунглях. День «Д». Битва за Дьен-Бьен-Фу.
20.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Рейнджеры Роджераса.
21.00 Американское казино. 10-я серия.
22.00 След Саддама.
23.00 Обвинители. Гордость и радость.
00.00 Досье ФБР. Хищник.
1.00 Медицинские детективы. Общая нить.
1.30 Медицинские детективы. Грязное дело.
2.00 Травма. Жизнь отделения скорой помощи. Второй шанс.
3.00 Американский «Чоппер». «Миллер Электрик» - 1.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 26-я серия.
4.30 Большое приключение О'Ши: молчаливая гремучая змея.
5.00 Звериные баталии. Уссурийский тигр - медведь гризли.
6.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Марш на Париж.
6.30 Военные штурмы. Война в джунглях. День «Д». Битва за Дьен-Бьен-Фу.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 МАЯ

7.00 Экстремальные аппараты. Металлические чудовища.
8.00 Свалка истории. 12-серия.
9.00 Секрет ценой в миллиард долларов. 1-я серия.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 26-я серия.
10.30 Большое приключение О'Ши: молчаливая гремучая змея.
11.00 Звериные баталии. Уссурийский тигр - медведь гризли.
12.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Марш на Париж.
12.30 Военные штурмы. Война в джунглях. День «Д». Битва за Дьен-Бьен-Фу, 1954 год.
13.00 Экстремальные аппараты. Металлические чудовища.
14.00 Свалка истории. 12-серия.
15.00 Секрет ценой в миллиард долларов. 1-я серия.
16.00 Королевская семья. 3-я серия.
17.00 Тайное. Проклятие египетских мумий.
18.00 Дикая погода. Ветер.
19.00 Дикая погода. Сырость.
20.00 Дикая погода. Холод.
21.00 Дикая погода. Жара.
22.00 Год без лета.
23.00 Цунами. Рассказы выживших.
00.00 Землетрясение в Азии. Наука о цунами.
1.00 Травма. Жизнь отделения скорой помощи. Это как повезет.
2.00 Вскрытие мумии. Тайны Соляной равнины. Неизвестный матрос.
3.00 Язычники. Священный пейзаж.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Плоскоголовая рыба.
4.30 Рождение автомобиля. 10-я серия.
5.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру. Норвежские герои.
6.00 Дикая погода. Холод.

© PDF: Kamunikat.org 2013

© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

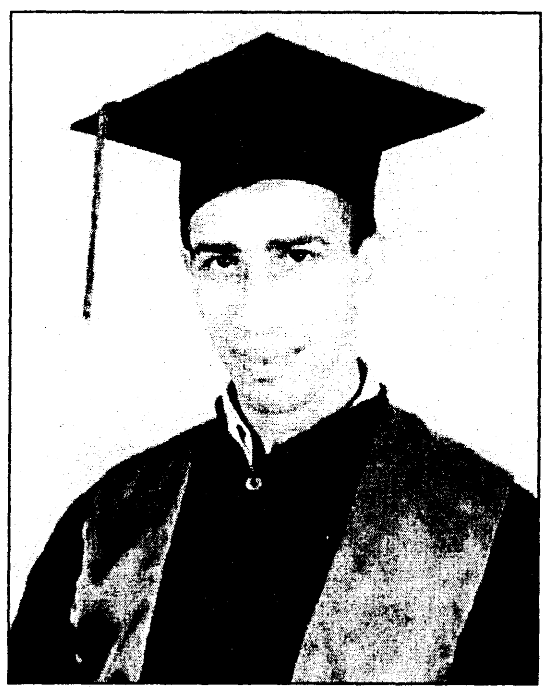
© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

СУДЬБА *Живет ливанец в Беларуси*

СТУДЕНТ МАХЕР ИЗ МИНСКА

МАРИАННА ГЖЭЩАК

Без малого десять лет живет и учится в нашей стране ливанский парень Махер Ахмед эль-Бодэн. За это время он успел привыкнуть к Беларуси, даже полюбить ее. А также приспособиться к непривычным условиям жизни.





ЕГО СТРАНА

Махер — очень живой, обаятельный молодой человек. Кроме русского, он неплохо владеет английским, французским, чуть слабее немецким.

Уже в первый год своей учебы, когда он появился в нашем доме вместе с другими однокурсниками дочки, я обратила внимание на его умение находить общий язык с людьми старшего поколения, проявляемое по отношению к ним глубокое почтение.

У Махера совершенно очаровательное чувство юмора. И довольно редкая для иностранцев способность использовать в своей речи колоритные местные слова и выражения, даже петь наши народные песенки.

Усадить за стол Махера мне стоило большого труда. Как правоверный мусульманин, он обходится без спиртного. Не говоря уже о свинине. А если уж он у меня что и ел, то перед этим долго выспрашивал, из какого мяса приготовлена его пища.

— Моя страна, — не без гордости говорил он, — божественно прекрасна. Всегда тепло, много солнца, полно всяких фруктов, зелени. От моего дома только 10 минут пешком до Средиземного моря. Приезжайте ко мне в гости, когда я окончу учебу.

Особо трудной для Махера была первая зима в Минске. Не привыкший носить шапку, теплую одежду, он попробовал и тут обходиться без головного убора. Сначала отморозил уши. А потом слег с воспалением легких. А после понял, что Беларусь — не Ливан.

ЕГО СЕМЬЯ

— В нашей стране арабы, исповедующие ислам, не являются монолитом из-за разного толкования корана, — как-то пытался мне объяснить Махер.

— Еще в древности произошел раскол, возникли две ветви этой веры — мусульмане-сунниты и мусульмане-шииты. Шииты до сих пор исполняют ритуал в один из религиозных праздников — одеваются в черные одежды и бьют себя за то, что их предки не помогли своему божеству в войне с неверными.

Семья Махера принадлежит к мусульманам-суннитам. У парня два родных брата и сестра и более 60 двоюродных сестер и братьев. Тенденция к ограничению количества детей в ливанских семьях, по его словам, объясняется тем, что жизнь в стране стала более сложной.

Многие ливанцы ощущают финансовые трудности, и поэтому мужчины, которым коран разрешает иметь несколько жен, как правило, ограничиваются теперь лишь одной. В семье Махера, например, у всех мужчин по одному браку.

Семья Махера — средней зажиточности. У родителей Махера, например, восьмикомнатная просторная квартира.

Кроме квартиры у них имеется дача с большим садом. Дача, конечно же, понятие условное. Вообще-то это загородный дом родителей отца, где любят бывать все его дети с многочисленным потомством.

— Наш отец, — рассказывает Махер, — человек прямой и не любит унижаться, ходить по начальникам, чтобы добиться каких-то преимуществ для своих детей. Связи и знакомства играют существенную роль не только в вашем обществе, но и в мусульманском мире. Крайне ничтожны были и мои шансы поступить на медицинский факультет нашего государственного университета. Вот, собственно говоря, почему я и очутился в далекой от моих теплых краев стране.

В семье Махера довольно демократические отношения, но и крепки религиозные устои. Родители учили Махера с детства, что аллах хочет, чтобы верующие в него были справедливы и милосердны. И Махер старается не нарушать эти основные заповеди. Когда родители присылают деньги, он обязательно откладывает некоторую сумму, а потом день-два ходит по городу, раздавая подаяние нищим.

Но сестра Махера, несмотря на такое строгое религиозное воспитание, отказалась прикрывать голову платком. Она говорит, что хочет, чтобы все видели ее молодость и красоту. Отец был недоволен, но не стал настаивать, а тем более заставлять, только заметил, что каждый сам будет отвечать за свои грехи, когда наступит конец.

ИХ АРМИЯ

Служба в армии очень непопулярна у ливанских парней. Хотя служить там надо только год.

В 2000 году в Ливане вышел особый закон. И теперь тот, кто учился за границей, освобождается от армейской службы. Руководство страны вынуждено было пойти на этот шаг, потому что многие студенты, обучавшиеся в других странах, не стали возвращаться после учебы к себе домой, чтобы не тратить целый год жизни на военную службу.

— А как же патриотизм? — спросила я у Махера.

— У ливанцев он очень-очень сильный, — с чувством объяснил мне парень. — Задевать его крайне опасно. Мы все любим Родину и готовы защищать ее до последней капли крови. В коране написано, что тот, кто жертвует собой ради веры или ради Родины, после смерти попадает в рай. Люди все смертны, поэтому мы верим, что придет последний день, когда аллах станет судить нас за дела наши.

Как бы там ни было с патриотизмом, но Махеру после учебы в Беларуси не придется исполнять воинский долг перед родным Ливаном.

НАШ ДИСКОМФОРТ

Махер, по мнению преподавателей, будет очень неплохим доктором. И не только потому, что он хорошо учится. Его человеческая контактность и доброжелательность помогли довольно быстро вписаться в белорусское окружение. Но были, безусловно, и трудности.

Однажды он гулял с однокурсницей по Минску, а она рассказывала ему об истории города и наших достопримечательностях. Неожиданно незнакомый парень, встав на их дороге, громко спросил: «Ты кто?» Махер в то время еще едва мог связать несколько слов по-русски и принялся лопотать на английском.

— Он — араб, — пояснила его спутница. — Благодари бога, что не афганец, — резюмировал мрачный незнакомец, сплюнув под ноги. — А то я бы сейчас расплющил тебя за моего убитого брата.

Были и другие инциденты. Однажды в автобус зашла группа бритоголовых подростков, они стали придираться к нему, пообещав разобраться, как только тот выйдет на остановке.

— Я почувствовал себя загнанным зверем, — рассказывает Махер. — Никто из пассажиров не вступился за меня.

На конечной остановке двери открылись, и компания гопников высыпала наружу, предвкушая, как они поглумятся над «черным».

Но тут водитель захлопнул двери и поехал с Махером дальше. *«Что ты им сделал?»* — спросил он. Узнав, что абсолютно ничего, этот добрый человек довез ливанского студента до остановки такси, откуда тот благополучно добрался до общежития.

Через какое-то время — вновь инцидент. Это было, когда в Москве случился террористический акт — чеченскими боевиками были взорваны несколько домов.

Махер собирался съездить домой в Ливан, бегал по магазинам, покупая для матери, сестры и тети хрустальные безделушки. С пакетом этого добра он поздно вечером возвращался от земляков-ливанцев, проживающих в отдаленном микрорайоне столицы. Там-то его и настиг милицейский наряд.

— Лежать! Лицом вниз, руки — за голову! — приказали ему крепкие ребята с дубинками. Очевидно, это был вечерний рейд работников правопорядка по выявлению криминала. Усиленному режиму проверки подлежали тогда все лица далеко не славянской внешности.

Махер пытался достать студенческий билет, кричал, что он не чеченец, но его не слушали. Высыпали его хрустальные сувениры на тротуар, все разбили. Обшарили и карманы.

— Мы тебя землю заставим есть, бандюга, террорист проклятый, — приговаривали милиционеры, выискивая улики. Но ничего криминального не нашли.

Поняв, что перед ними всего лишь законопослушный иностранный студент, а не какой-то нелегал, стражи порядка бросили свою жертву и уехали. А Махер еще долго лежал и плакал, уткнувшись лицом в асфальт.

Придя домой, он позвонил матери и рассказал ей о происшествии. Она предложила: *«Возвращайся домой, мы не хотим получить сына назад в цинковом ящике».*

Отец же был более мудр: *«Думай сам, сын, ведь ты лучше знаешь, почему такое случилось и как можно избежать подобных эксцессов».*

Махер задумался и вспомнил о массовой миграции через Беларусь на Запад нелегальных беженцев, о наркотрафике и торговцах оружием. В конце концов, он понял, что просто попал под горячую руку.

С того времени Махер пытается держаться подальше от людей в форме. Как он говорит, старается не нарываться.

ТУТ И ТАМ

Скоро заканчивается учеба Махера в Беларуси. Он обещает, что вернувшись в Ливан, не забудет своих умных и добрых преподавателях и замечательных белорусских друзей. Именно с ними он в первую очередь обсуждал возникающие проблемы, получал ответы на интересующие вопросы, а также просто человеческую поддержку.

— Нельзя судить о нации по двум-трем отдельным его представителям. Как, впрочем, не стоит судить обо всех арабах и мусульманах по горстке отщепенцев, наемников, выполняющих чей-то заказ.

В ежедневной молитве Махер благодарит аллаха за то, что у него есть друзья в Беларуси, свой мир с определенной системой ценностей.

— Таких друзей, как в Минске, у меня нет даже в Ливане, — признается Махер. — Благодаря им, я понял главное о народе, среди которого мне пришлось прожить эти годы.

Теперь он знает, что в Европе у людей другой менталитет, другое восприятие мира. *«Холодная кровь»*, как говорит Махер. Но он их понимает, и хочет, чтобы понимали его. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

СОСЕДИ *Приговор бывшему олигарху Ходорковскому*

СТОЯНИЕ НА КАЛАНЧОВСКОЙ

ОЛЕГ ПЕТРОВ,
Москва — Минск

В своем недавнем думском послании президент Путин вновь пообещал установить в России «диктатуру закона». Судя по тому, как тяжко и долго проходит оглашение приговора Ходорковскому, данное обещание российский президент уже выполнил наполовину.



Все действо происходит на улице Каланчовской неподалеку от трехвокзальной площади. Именно там, где по вечерам толкутся дешевые вокзальные проститутки, в дневное рабочее время открыт Мещанский суд, где и зачитывают приговор Ходорковскому и Лебедеву.

Попасть в маленький зальчик суда можно лишь по специальным пропускам. Да и вместить такое количество людей, пришедших слушать приговор, не в состоянии и другие залы Мещанского суда.

Около суда весь день топчутся приблизительно человек пятьсот. Но, принимая во внимание рассованные по всем закоулкам автобусики с ОМОНОМ и черные гэбешные «мерины», народу в мероприятии занято куда больше.

Непосредственно у входа в здание тусуются журналисты и зеваки. Симпатизанты Ходорковского оккупировали противоположенную сторону улицы, напротив здания суда.

Внешне пикет демократов-антипутинцев напоминает ярмарку политических брэндов. За милицейскими турникетами выстроились по очереди — «Идущие без Путина», «Пора», «Оборона», «Смена» и прочие карликовые молодежные организации, претендующие на роль гегемонов в грядущей антипутинской революции.

У каждой тусовочки свои флаги, транспаранты, лозунги, примочки. Например, активисты «Обороны» притянули небольшой динамик. Из него льется на простор русский ремейк гимна «оранжевой» революции «*Нас много. Нас не победить! Путин, уходи!*».

В толпе пикетчиков масса известных лиц: актеры, чемпион мира по шахматам, журналисты, интеллектуалы. Случайным прохожим приходится изрядно попотеть, чтобы пробиться через толпу знаменитостей.

Среди прохожих встречаются люди самых противоположенных политических взглядов. Если попадается фанатичный патриот или путинист, он обязательно устроит словесную пикировку с пикетчиками.

Начинается перебранка, собирающая вокруг себя толпу зевак. И в очередной раз приходится слушать краткий курс истории дела ЮКОСа.

Дело официально началось 2 июля 2003 года, когда был арестован лидер группы Платон Лебедев. ЮКОС, напомним, считался одной из самых богатых нефтегазовых компаний в России. 25 октября был арестован Михаил Ходорковский. Ему предъявили обвинения в жульничестве и уходе от налогов. Сначала в деле фигурировала сумма 15 миллиардов долларов, выросшая в итоге до 24.

Политическая составляющая ареста Ходорковского очевидна. Кремлевский советник Игорь Шувалов прямо в лоб заявил: афера ЮКОСа должна стать примером для всех олигархов.

Общеизвестно, что когда в 2003 году Абрамович приобретал «Челси», МБХ (так здесь называют Ходарковского, по заглавным буквам фамилии, имени и отчества) искал контакты с либералами.

Но дело Ходорковского — это не только личная месть Кремля конкретному человеку, а подавление очагов фронды местных кланов, партиий и, безусловно, олигархов.

ЮКОС пролоббировал избрание многих руководителей думы и Совета федерации. Один совладелец компании Леонид Евзелин чего стоит.

Кроме того, давая ход делу, Кремль, безусловно, рассчитывал сыграть на чаянии масс расправиться с ненавистной горсткой олигархов. Якобы эти прохиндеи самовольно взяли себе народные богатства во время чубайсовской приватизации.

О заказном характере дела говорят слабая юридическая обоснованность обвинений и избирательный характер действий властей. Начнем с последнего.

Как известно, компании Ходорковского вменяется уход от налогов. Всего ЮКОС недоплатил в бюджет 90 миллиардов рублей. Но почему-то у российской прокуратуры не возникло никаких вопросов к деятельности компании «Сибнефть», умудрившейся платить налог на прибыль в размере 128 рублей на тонну добытой нефти, когда ЮКОС платил 1123 рубля.

Спокойно чувствуют себя и владельцы хорошо известного в Беларуси «Лукойла». Все в России знают, что лукойловцы недоплатили в казну 48 миллиардов. Странно, но почему-то жгучий интерес российских правоохранителей вызывала исключительно деятельность ЮКОСа.

В этом плане дело доходило до анекдотических ситуаций. В декабре 2003 года Минприроды обвинило компанию «Арктикагаз» (филиал ЮКОСа) в том, что она «*не озеленила территорию вокруг месторождения*».

Надо заметить, что «Арктикагаз» работает в Ямало-Ненецком округе, то есть за Северным полярным кругом. И большего маразма, чем озеленять тундру, придумать было трудно.

Были и другие, так сказать, юридические казусы. Компании ставят в вину уход от налогов за счет создания региональных компаний в офшорных зонах ряда областей. Самое смешное, что ни к одному из этих филиалов претензий у прокуратуры не имеется.

При этом представителям ЮКОСа не удалось в полной мере представить суду свою точку зрения. Скажем, адвокаты компании получили судебное дело, состоящее из 342 томов, за два дня до начала слушаний. Процесс пестрит и процессуальными неувязками.

Никто из пикетчиков, общавшихся с вашим корреспондентом, не сомневается, что приговор будет жестоким. Скорее всего, подсудимые Лебедев и Ходорковский получат по червонцу.

Единственная загадка: когда огласят приговор. Его зачитывают бесконечно долго, все время объявляют паузы и перерывы.

Ясно, что вопрос сроков окончания оглашения приговора — политический: это будет длиться столько, сколько нужно политической власти. Думается, пока в западной прессе не спадет шум и гам вокруг дела ЮКОСа, судьи еще потянут волынку.

Кремлевским властям также нужно выиграть время, чтобы деморализовать сторонников Ходорковского. Последние наверняка после оглашения судебного вердикта устроят беспорядки.

Уже в первый день стояния на Каланчовской омоновцы и собровцы завинтил 16 человек.

Пока, правда, рассеять толпу не удается: ежедневно пикет стабильно собирает две-три сотни. В этом, конечно, огромная заслуга радио «Эхо Москвы».

Мало того, правые пытаются сделать что-то вроде федерального марафона акций подержки. Пикеты в защиту ЮКОСа прошли в ряде городов РФ.

В среду пиарный аспект, кажется, всерьез начал беспокоить власти. Около суда появился отнюдь не стихийный пикет противников Ходорковского. «Независимая газета» тут же установила, что массовку формируют на киностудии «Мосфильм», вручают ей плакаты и транспаранты и везут на Каланчовскую.

Хотя эффекту от пропутинских акций нуль целых, нуль десятых. Глядя на стоящие в пикете бомжеватые лица, понятно, что это липа, а никакой не глас народа.

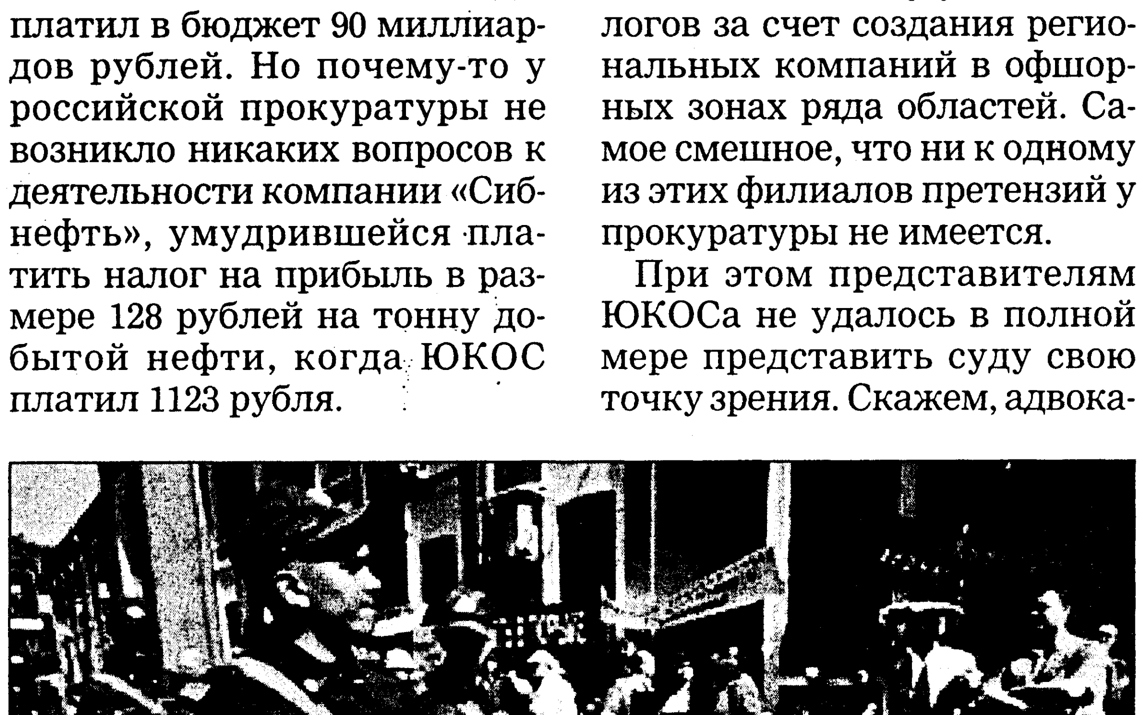
А что народ? Народ безмолвствует или пробавляется бородатыми анекдотами.

В магазине «Продукты» за углом молодые пикетчики ходят подкрепиться. Там же отоваривается типичный российский гастарбайтер в замызганной строительной телогрейке. Наверное, из какого-то Урюпинска. Случайно он задевает мажорного мальчика в модной вельветовой куртке. Мальчик наезжает на работягу по всем правилам. Тому, ясное дело, с законным москвичом ссориться не хочется: «*Я рабочий человек, пообедать мне надо*». После минутной разборки конфликт исчерпан.

Спрашиваю у строителя-нелегала, что он думает про процесс Ходорковского. Видно, что политика работяге до одного места. «*Если судят, значит, виноват*». И, прихватив свою лапшу «Доширак», мой собеседник быстро ретируется.

Все это напоминает печальный анекдот времен Третьего рейха: «*Когда они пришли за коммунистами, я молчал, когда они пришли за эсдеками, я тоже молчал. Когда они пришли за мной, меня уже некому было защищать*». ■





© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ЗА КРАТАМІ *Сын распавядае за бацьку*

Справа Марыніча

АЛЁНА АНДРЭЭВА

Ідзе 13-ы месяц у турме былога міністра зьнешнеэканамічных сувязяў, былога беларускага амбасадара ў Латвіі Міхаіла Марыніча. Зараз ён усё яшчэ знаходзіцца ў менскай турэмнай лякарні.



Дагэтуль цягнецца рэабілітацыйнае лекаваньне Міхаіла Марыніча пасьля інсульта, перанесенага ў Аршанскай калёніі. Чакаюць якіх-небудзь вестак у сувязі з абвешчанай амністыяй. Натуральна, хочацца, каб яны былі добрыя.

Сваякі незаконна асуджанага ня ведаюць, у якім ён зараз стане. Апошняе спатканьне з былым міністрам сын Павал меў напачатку красавіка. Тады ў самым разгары была барацьба за правядзеньне агляду хворага спэцыялістамі, на рэабілітацыйнае пасьляінсультавае лекаваньне.

— Сапраўды, мы змагаліся нават за тое, каб бацьку агледзелі спэцыялісты нэйрахірургі і нэўрапатолягі, — распавядае Павал Марыніч. — Калі яго ўсё ж прывезьлі з Воршы ў рэспубліканскую турэмную лякарню на Апанскага і пасьля вазілі на агляд у 5-ю бальніцу, агляд рабілі дактары, якія ніколі не займаліся інсультамі ці якімі іншымі сардэчнымі хваробамі.

Таксама Павал Марыніч мне казаў, што калі ў апошні раз бачыў бацьку, заўважыў Нічога пра паходжаньне апёка не вядома нават самому Міхаілу Марынічу, ён кажа, што быў без прытомнасьці і ня ведае, што зь ім рабілі.

Сын палітвязьня ў гэтым бачыць яшчэ адно пацьверджаньне на карысьць таго, што ў аршанскай калёніі была зробленая спроба забойства былога міністра зьнешнеэканамічных сувязяў.

Найбліжэйшую спробу пабачыць зь Міхаілам Марынічам будзе рабіць у чацьвер 19 траўня адвакат зьняволенага Вера Страмкоўская. Сваякі ўжо вычарпалі ўвесь ліміт спатканьняў, таму ўскладаюць вялікія спадзяваньні на спатканьне адваката. Гэта апошняя магчымасьць дазнацца пра стан Міхаіла Афанасьевіча.

У пэўнай ступені абмежавала дзеяньні барацьбітоў за вызваленьне былога міністра абвешчаная амністыя. Паводле ўсіх крытэраў, тэрмін абмежаваньня волі Міхаілу Марынічу мусіць быць зьменшаны на 1 год.

Пакуль пра гэта нічога не вядома. На прыняцьцё канкрэтнага рашэньня па справе кожнага амніставанага чыноўнікі пэнітэнцыярнай сыстэмы маюць ад 1 да 6 месяцаў. У гэты час таксама пераглядаюцца і справы асуджаных.

— Адвакат ня можа зараз запатрабаваць справу бацькі для падрыхтоўкі касацыйнай скаргі ў Вярхоўны суд, таму што ў любы момант яна можа спатрэбіцца для прыняцьця рашэньня адносна амністыі для Міхаіла Марыніча. У адваротным выпадку мы самі можам зацягнуць працэс амністыі для бацькі на паўгадыгод, — не без суму адзначае Павал Марыніч. — Каб ня гэта, то ўжо была б падрыхтаваная і пададзеная ў Вярхоўны суд касацыйная скарга на рашэньне Менскага раёну і Заслаўя.

Тым ня менш Павал Марыніч перакананы ў добрым сыходзе справы. Ён верыць, што Міхаіл Марыніч пакіне турму, куды быў незаконна кінуты, у найбліжэйшы час. Для гэтага ён, Павал, робіць усё магчымае.

Днямі ён накіраваў на адрас сакратара камісіі ААН па адвольных затрыманьнях свае дапаўненьні і заўвагі да камэнтара кампэтэнтных органаў Беларусі адносна справы Міхаіла Марыніча. Гэтыя тлумачэньні былі накіраваны ў камісію ААН па правах чалавека ў адказ на запыт сакратара камісіі ў беларускія КДБ і пракуратуру адносна справы.

Як і варта было таго чакаць, кампэтэнтныя органы забыліся паведаміць у камісію ААН пра тыя парушэньні, якія былі дапушчаныя як органамі пракуратуры, так і КДБ падчас узбуджэньня і расьсьледаваньня справы былога міністра зьнешнеэканамічных сувязяў Беларусі. Таксама, па меркаваньні Паўла Марыніча, аўтар камэнтара неаднаразова сказіў матэрыялы справы свайго бацькі, рыхтуючы адказ у ААН.

Такім чынам, улады надалей працягваюць хлусіць і беларусам, і сусьветнай супольнасьці адносна справы Марыніча. А сваякі і неабыякавыя да лёсу Міхаіла Афанасьевіча працягваюць змаганьне за яго вызваленьне.

Прычым гэтая барацьба ня скончыцца толькі вызваленьнем былога міністра, яго сын Павал будзе лічыць сваё змаганьне завершаным толькі пасьля зьвяржэньня дыктатарскага рэжыму і пакараньня ўсіх вінаватых у тым, што зараз адбываецца ў Беларусі. ■

ПЕРАСЬЛЕД

Не сунься папярок бацькі

Моладзь і палітыка

АЛЁНА АНДРЭЭВА

Шэсьць сябраў незарэгістраванага «Маладога фронту» цягам апошняга месяца адлічаныя з вучобы з палітычных меркаваньняў. Адметным зьяўляецца тое, што цяпер адлічваюць ня толькі з ВНУ, але зь сярэдніх навучальных установаў.

Сустаршыня Маладога фронту Зьміцер Дашкевіч перакананы, што моладзевы супрацоў будзе толькі нарастаць і павялічвацца. Тым больш, што ў апошніх выпадках з выключэньнем маладых апазыцыянэраў важным аргумэнтам на карысьць студэнтаў ня стала нават выдатная пасьпяховасьць.

Пасьля адбываньня пакараньня за ўдзел у Чарнобыльскім шляху ў выглядзе 10 сутак арышту зь юрыдычнага каледжу БДУ быў выключаны Кірыл Шымановіч. У прэс-рэлізе МФ сьцьвярджаецца, што непасрэдны загад аб яго адлічэньні паступіў зь міністэрства адукацыі.

З жодзінскага політэхнічнага каледжу выключаны няпоўнагадовы Сяржук Мурашка. Ён быў затрыманы падчас разгону акцыі 26 красавіка і правёў суткі на Акрэсьціна.

Ініцыятар наданьня Суvoраўскай вучэльні імя аднаго з гістарычных беларускіх вайсковых дзеячоў Алесь Смольскі ў выніку быў выключаны з вучэльні і працягваў адукацыю ў жодзінскай сярэдняй школе. Але зараз пасьля затрыманьня ў Менску 26 красавіка адміністрацыя школы прапануе яго бацькам перавесьці сына ў іншую школу.

За актыўны ўдзел у грамадзка-палітычным жыцьці краіны зь педагагічнага каледжу выключаны старшыня жодзінскай філіі МФ Павал Красоўскі, з акадэміі ўнутраных справаў — сябра жодзінскага «Маладога фронту» Сяржук Савіч, з мастацкай акадэміі — таксама маладафронтавец з Жодзіна Зьміцер Чарткоў.

Гэтыя рэпрэсіўныя меры былі прынятыя ўладамі розных узроўню напрацягу апошняга месяца. Маладафронтаўцы называюць такія дзеяньні *«бесчалавечнымі»*.

Зьміцер Дашкевіч лічыць, што рэжым Лукашэнкі ўсьведамляе, што ўлада ў Беларусі зьменіцца толькі праз вулічнае адстойваньне людзьмі свайго выбару. Менавіта з гэтым ён зьвязвае такую масіраваную хвалю ўціску на сябраў сваёй арганізацыі.

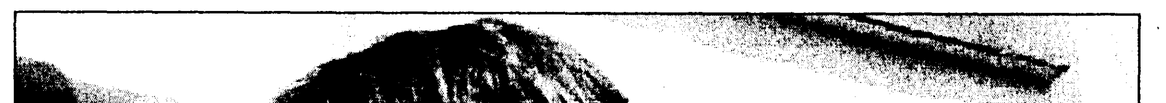
— Моладзь зьяўляецца адзінай сілай, здольнай гэты рэжым скінуць. Яскравым сьведчаньнем боязі ўладаў зьяўляюцца апошнія вулічныя акцыі. ■

СУД ИДЕТ *Свободу Андрею Климову!*

ДЕЛО НОМЕР ДВА

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

Второе уголовное дело, заведенное на Андрея Климова, 13 мая передано в суд Центрального района Минска.



Андрею предъявлено обвинение по статье 342 УК за акцию 25 марта. По версии властей, Климов *«организовал и принял активное участие в групповых действиях, грубом нарушении общественного порядка, сопровождавшимся явным неповиновением законным требованиям, повлекших за собой нарушение работы общественного транспорта и учреждений»*. О том, кто и когда будет рассматривать это дело, станет известно в течение двух недель.

Председатель Центрального суда Минска дал родным Климова разрешение на свидание. 17 мая 15-летний сын Андрея Стас и жена Татьяна навестили узника в СИЗО на Володарке.

— Время свидания строго ограничено, — говорит Татьяна. — На всю процедуру захода, привода, выхода отводится 50 минут. На разговор остается не больше 40 минут.

По словам Татьяны, на свидании Андрей воспитывал сына и давал ему родительские наставления, как учиться. Жена рассказала мужу последние новости. В том числе и про задержание Сергея Скребца.

— Он живет там без газет, — сообщила Татьяна. — С 1 мая в СИЗО запретили прием газет. А подписку для него я смогла оформить только с 1 июня.

Когда Климова арестовали в 1998 году (начальником СИЗО тогда был Алкаев), Андрея поместили в 2-местную камеру, где содержались 5, а иногда 6 человек. Камера размером как купе в поезде. Там же унитаз, в который вода подавалась только полтора часа в сутки. Через окна не проходил солнечный свет. И круглые сутки горела электрическая лампочка.

Сейчас Андрей сидит в 4-местной камере.

— В этот раз у каждого есть кровать, слава богу, — говорит Татьяна. — Все как бы в пределах нормы. 4 места — 4 человека. На что можно претендовать в тюрьме? На ванну что ли с лавандой? Держится нормально, хорошо. Бледноватый, конечно. Пребывание без солнечного света и воздуха стало уже отражаться на внешнем виде. Но он не жалуется на самочувствие. Такой бодрый, довольно-таки уверенный. Он сильный человек, сам за себя может постоять даже в тюрьме. Я могу ему только помочь в этом.

Татьяна передала Андрею приветы от знакомых и друзей. Андрей передает приветы всем, кто его поддерживает.

На 19 мая в Первомайском суде было назначено заседание по еще одному уголовному делу: Андрей обвиняется в оскорблении и клевете на президента Лукашенко. Заседание на стадии прения сторон после задержания Андрея перенесли на месяц. Судья Елена Ананич объяснила это *«неявкой подсудимого»*.

— В понедельник я была в суде Первомайского района, — сообщила Татьяна. — Спрашиваю у судьи: *«19-го будет суд?»* Она говорит: *«Ой, хорошо, что вы мне напомнили. Я оформлю заявку на его доставку»*. Поблагодарила, что я ей напомнила. А то бы мы опять пришли 19-го, а Климова нет. Неявка у него, видите ли. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

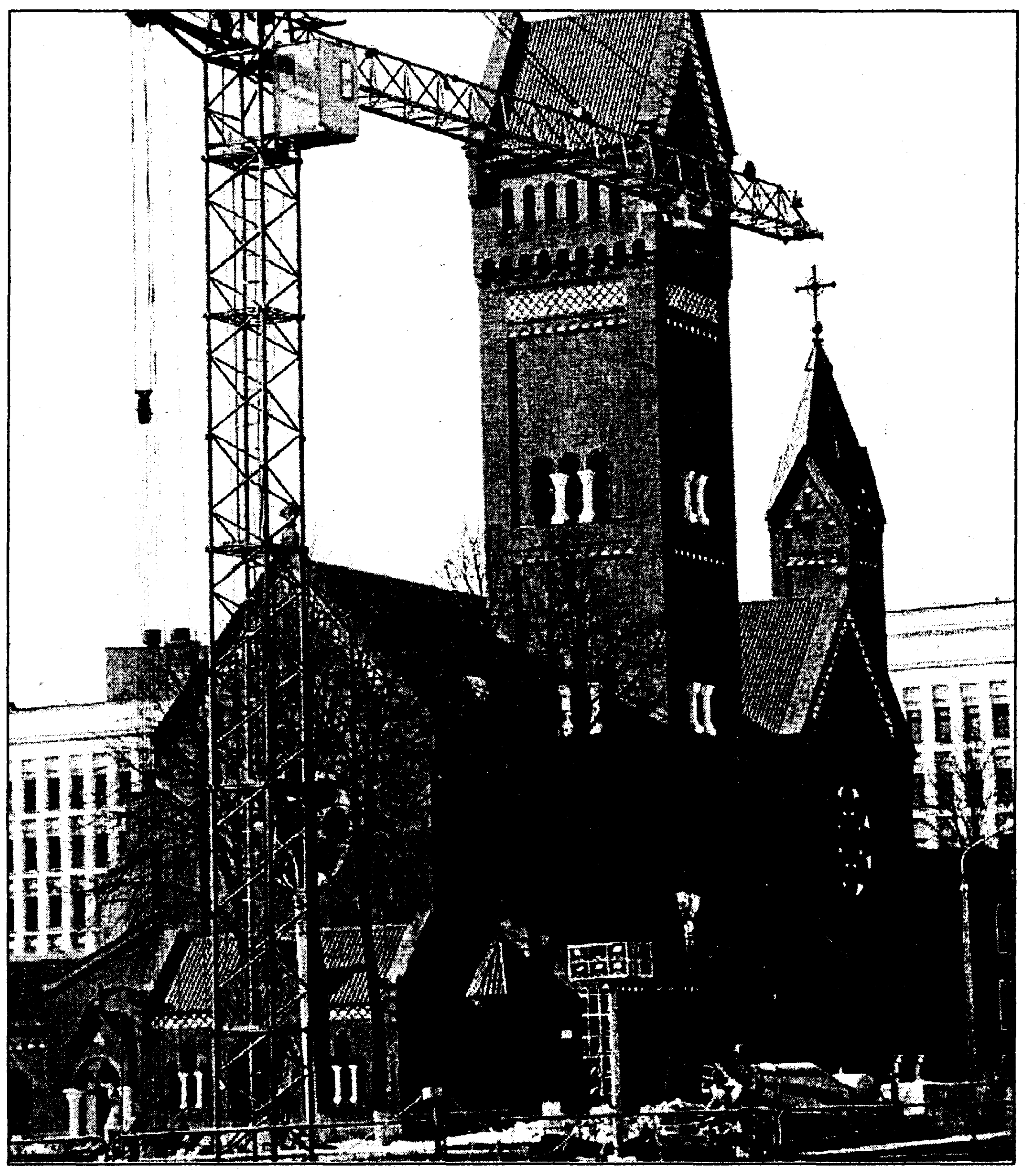
© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

НЯ ТОЛЬКІ ДЛЯ ВЕРНІКАЎ *Прытулак для творчых душ*

Заўжды ў Чырвоным касцёле

ВАСІЛЬ ТУРМЕЛЯ

Зайсьці ў касьцёл Сымона і Алены, больш вядомы сярод менчукоў як Чырвоны касьцёл, давялося ўвечары. На набажэнства сьпяшалася мноства людзей.



У паўзмроку вялікага памяшканьня, упрыгожанага слабымі агеньчыкамі сьвечак на сьценах і доўгімі фіялетавымі стужкамі, якія зьвісалі са столі і падчэпляваліся недзе на сьценах, гучала малітва ксяндза на добрай беларускай мове. Велічнае слова сапраўды даходзіла да душы. А атмасфэра навокал, якая ўздымае чалавека ў каталіцкіх храмах да боскіх вяршыняў, настройвала на ўзвышаны лад.

Тое, што Чырвоны касьцёл стаў прытулкам для многіх творчых людзей, не сакрэт. Ксёндз Уладзіслаў Завальнюк зь вялікай пашанай ставіцца да боскага дару кожнага. Менавіта таму для яго няма розьніцы, у якую веру пахрышчаны чалавек і ці пахрышчаны ўвогуле. Бог адзіны, і ён ахоўвае кожнага з нас.

Памятаю анэкдатычны, але вельмі паказальны выпадак. Барыс Грэбеншчыкоў, які наведаў Менск з канцэртамі, вырашыў зайсьці ў Кафедральны сабор. Але амаль адразу адзін са служкаў, пазнаўшы лідэра «Акварыўма», накіраваўся да яго і назваў *«антыхрыстам»*. Аднак Грэбеншчыкоў чалавек мудры: ні слова не сказаўшы, ён пайшоў і пасьля толькі пасьміяўся з гэтай гісторыі.

Чырвоны ж касьцёл, куды музыкант накіраваўся пазьней, аказаўся значна ветлівей. Славуты БГ прабыў там паўгадзіны, ні з кім не размаўляў, акрамя, напэўна, Бога.

Больш за дзесяць гадоў існуе ў Беларусі ўнікальны тэатр аднаго актора «Зьніч» — амаль нідзе няма падобнага. Унікальнасьць яго захоўваецца па-сутнасьці адным чалавекам. Галіна Дзягілева сама віртуозна фармуе рэпертуар, запрашае да супрацоўніцтва іншых актораў.

Колькі памяшканьняў зьмяніў тэатр, складана палічыць, пакуль акторка не зьвярнулася да кзяндза Завальнюка. Магчыма, Чырвоны касьцёл — не лепшае месца для сьвецкага тэатра, але публіку «Зьніча» гэта не засмучае.

"Дзякуй" ксяндзу Завальнюку часта гаворыць і кампазытар Алена Атрашкевіч. Для яе, праваслаўнай жанчыны, таксама была нечаканай добразычлівасьць каталікаў.

— Мяне і групу кампазытараў, паэтаў, музыкаў запрасілі ў менскі Чырвоны касьцёл. Ксёндз Уладзіслаў Завальнюк сказаў прыблізна наступнае: трэба стварыць сваю беларускую духоўную музыку. Працавала як вар'ятка і днём і ўначы — пісала, рэпэтавала. Вельмі хацелася пасьпець да магілёўскага фэсту «Магутны Божа». Пасьпела. Перамагла.

Сёньня ў Чырвоным касьцёле рэгулярна адкрываюцца мастацкія выставы і далёка не заўсёды рэлігійнага зьместу. Праходзяць літаратурныя вечарыны.

Пры касьцёле ёсьць хор хлопчыкаў «Сымонкі» і дзяўчат «Аленкі», а таксама хор падлеткаў і хор дарослых. Працуе студэнцкі тэатр «Анёл», які складаецца з навучэнцаў Беларускага ўнівэрсытэту культуры.

Рэгулярна раз на тыдзень зьбіраецца таварыства ананімных алькаголікаў. Яно не адзінае ў Мінску, але самае трывалае і з самым стабільным кантынгентам наведвальнікаў. Прымае хворых урач-гамэапат.

Тут працуе нядзельная школа для маленькіх. Таксама адбываюцца заняткі для дзетак па маляваньню, лепцы, батыку, якія праводзяць мастачкі Алена і Натальля Кійко. А ў звычайныя дні па вечарах праводзяцца заняткі па катэхізацыі для дзяцей, а таксама заняткі для тых, хто зьбіраецца павянчацца. Маладыя людзі павінны два месяцы слухаць лекцыі не толькі па боскім законе, але па пляваванню сям'і, па пытаньнях народзінаў і выхаваньня дзетак, вядзеньню хатняй гаспадаркі.

А яшчэ пры касьцёле ёсьць цудоўная бібліятэка, якая была заснавана ў 1907 годзе, — раней, чым быў пабудаваны сам касьцёл.

У бібліятэцы больш за 22 тысячы кніг. Сярод іх ёсьць вельмі рэдкія і старадаўнія, кнігі па тэалёгіі, філязофіі, гісторыі, мовазнаўству, мэдыцыне, культуралёгіі, фізіцы, дзіцячая літаратура.

У касьцёле я пазнаёміўся зь Верай, па прафэсіі настаўніцай малюнка і чарчэньня. Яна па вечарах штодзённа выдае кнігі ў бібліятэцы. Вера прызналася мне, што па веравызнаньню праваслаўная, але яе цягне ў касьцёл, у творчую атмасфэру Чырвонага касьцёлу. ■

АУКЦИОН *Торг весьма уместен*

КТО КУПИТ ШАГАЛА?

СВЕТЛАНА ВОЙТОВИЧ

Коллекционеры и просто богатые белорусы заволновались. В столичном Театре белорусской драматургии открылась выставка антикварно-аукционного дома *Paragis*.

Настоящей сенсацией нового аукциона стала живописное полотно самого Марка Шагала. Это одна из ранних работ мастера, считает председатель худсовета антикварно-аукционного дома искусствовед Николай Пограновский. Последние 80 лет она хранилась в частной коллекции в Беларуси и перешла сегодняшнему владельцу картины от его отца.

Несмотря на уверенность в ее подлинности, *Paragis* собирается провести дополнительную сравнительную экспертизу с помощью специалистов Государственной Третьяковской галереи, где хранятся многие живописные работы знаменитого художника.

В белорусских музеях, к сожалению, нет живописных полотен Шагала. В Центре Шагала в Витебске выставлены графические работы художника, подаренные его внучками и коллекционерами из Западной Европы.

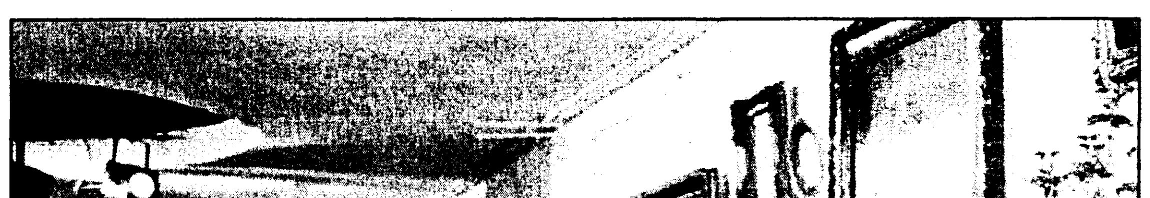
Именно поэтому антикварно-аукционный дом *Paragis* предложил приобрести картину Марка Шагала Национальному художественному музею Беларуси по стартовой цене — 250 тысяч долларов.

Конечно, сам Национальный художественный подобной суммой не располагает, но может привлечь одного или нескольких спонсоров. Они, возможно, приобретут картину и подарят ее музею. Тем более, как было заявлено на пресс-конференции, вероятна уценка работы в случае ее непродажи на ближайших торгах в четверть суммы.

А пока все желающие могут увидеть яркого красного петуха на синем фоне работы знаменитого белоруса на предаукционной выставке в фойе Театра белорусской драматургии с 17 по 29 мая.

На аукцион также выставлены четыре работы Николая Селещука: живописная «Такая же счастливая, как и ты», три графические по мотивам пушкинской «Сказки о золотом петушке».

Николай Селещук, трагически утонувший в Тиренском море в Италии, уже стал легендой белорусского искусства. Это был один из наиболее известных и продаваемых художников при жизни, первый белорусский сюрреалист, тонко чувствовавший законы сложного сплетения иррациональных образов и строивший их на нюансах белорусского сказочного и реального материала.



К сожалению, после смерти работ Селещука практически не осталось в музеях, частные коллекции закрыты для любителей и профессионалов. И появление на аукционе нескольких малоизвестных работ художника — возможность еще раз увидеть замечательные творения мастера.

Представлены на предаукционной выставке 3 графические и 2 живописные работы речицкого художника Александра Исачева, умершего в 1987 году. Художник прожил недолгую жизнь, создал около 500 работ. 100 работ раннего периода хранится в коллекции Михайлова, но ее большая часть уже находится в Западной Европе.

Официальный художественный мир Исачева не признает до сих пор. А вот белорусские коллекционеры любят и дорого платят за его картины.

Для рынка это очень важно, недаром на первом аукционе по продаже предметов современного искусства картина Александра Исачева «Скорбящий монах» оказалась самой дорогой.

Не исключено, что тут сказалась и трагическая история художника. Он умер в возрасте 32 лет через три дня после своей первой официальной выставки. Кстати, после его смерти те картины, которые хранились у его матери и жены, были украдены и не найдены до сих пор.

Александр Исачев собственные картины в 1982–1985 годах продавал по 100–500 советских рублей в зависимости от размеров. А если на доллары, то от 20 до 100.

Зато сейчас его картина, стоившая тогда 100 рублей, продается за 5 тысяч долларов. Примерно за 30 лет рост стоимости составил 50 раз.

Никакие финансовые инструменты подобной доходности за этот же срок не обеспечили. И, говорят, это еще не предел роста цены работ наших современников.

Выгодным вложением капитала назвал аукцион генеральный директор антикварно-аукционного дома Андрей Березин. Ведь произведения искусства и антиквариат с каждым годом дорожают на 10–15 процентов. И продажи в *Paragis* стабильно высоки — 28–30 процентов от представленных экспонатов.

Напомню, что наш первый белорусский аукцион состоялся год назад, и на него москвичи приезжали, как в дешевый антикварный магазин. В то время как белорусы относятся к антиквариату и аукционам еще настороженно. Сейчас ситуация изменилась.

В прошлом месяце был определен и 20-тысячный посетитель выставок. Им оказался вице-президент Белорусской эстетической ассоциации доктор философии Вадим Салеев, награжденный туристической путевкой в Чехию, приглашением в бильярдный клуб и картой *VIP*-гостя бизнес-клуба ресторана «Испанский уголок».

Аукцион откроется 29 мая в три часа пополудни. Вход — 25 тысяч рублей. Торг уместен. Спешите видеть. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

АКЦИЯ *Музей, где живет летучая мышь*

НОЧЬ В МУЗЕЕ

ИРИНА ЗГУРКА

Национальный художественный музей на одну ночь с 14 на 15 мая в канун Всемирного дня музеев изменил время работы. Необычное действо в рамках ежегодной европейской акции «Весна музеев» развернулось на площадке перед музеем и в фойе с 9 часов вечера до часу пополуночи.

А все началось в 1999 году по инициативе дирекции музеев Франции. Крупнейшие музеи Европы приняли участие в совместной акции для популяризации музейного дела. Суть ее была предельно проста: пригласить посетителей на экспозицию в ночное время. Это таинственно, необычно и увлекательно.

С тех пор ежегодно инициаторы проекта выбирают тему, общую для всех музеев-участников, которых более двух тысяч в мире. И каждый из них должен предложить заинтересованной публике свой проект ее реализации.

В Германии в этом празднике задействованы все музеи страны. Абсолютно во все можно попасть с 7 вечера до 3 ночи бесплатно.

В Бельгии можно будет увидеть современное концептуальное искусство, во Франции — попасть в Ад вслед за Вергилием и Данте, посетив в Лувре выставку одной картины Делакруа «Вергилий и Данте в аду».

Белорусский художественный музей уже во второй раз принимает активное участие в этом мероприятии. В прошлом году прошла выставка под названием «Архитектор Михаил Бакланов» и девизом «История, истории». Она была посвящена 90-летию со дня рождения известного белорусского архитектора — зодчего национального хранилища культурных ценностей.

В этом году белорусы избрали девиз «Свет в ночи». Цель этой акции — привлечь в музей молодежь и молодые семьи. В Беларуси проект подобного рода осуществляется впервые. И осуществляется он самым консервативным и академическим Национальным художественным музеем.



Ночь у музея открылась выступлениями студентов-музыкантов университета культуры и искусств. Рядом, на скамейках, художники рисовали портреты и шаржи зрителей, расписывали специальными красками лица желающих, а на ступеньках разместилась выставка художественных масок, керамики, изделий из стекла и металла.

В фойе начала свою работу выставка художественной фотографии под девизом «Свет в ночи». Фотовыставка продлится еще 10 дней и может стать событием культурной жизни города.

На выставке собраны очень разные имена: как известные профессиональные фотохудожники, так и не менее яркие любители, в экспозиции представлены цветная, черно-белая, цифровая фотографии. Кого-то интересовал свет, кого-то — образы во тьме, ведь «Свет в ночи» может быть и светом прожекторов, и горящими глазами кошек, и светящимися окнами.

Музею прислали огромное количество фотографий. Работы, не вошедшие в экспозицию, будут представлены в виртуальной галерее интернет-сайта музея. Планируется также издание буклета.

Ближе к полуночи состоялся показ работ четырех молодых художников *body art* «Ночные феи музея» с участием моделей агентства «Тамара» на тему «Густав Климт — Сальвадор Дали — Пит Мондриан — Марк Шагал», во время которого на экране появлялись их картины.

Но главное действо началось еще позже. Ему предшествовало появление в зале фантастической белой летучей мыши — девушки, одетой в необычный костюм.

Среди сотрудников музея есть поверье о хранительнице экспонатов. Каждую ночь живущая на чердаке летучая мышь ровно в полночь прилетает в вестибюль и превращается в девушку. Именно эта летучая мышь, а также директор художественного музея Владимир Прокопцов под занавес ночного праздника презентовали картину-мистерию «Летучая мышь, или Музейное привидение».

Картину эту Владимир Иванович написал специально для этого праздника. На ней изображен сам директор в рыцарских латах, знаменитый двойной портрет жен Радзивиллов. И, разумеется, летучая мышь над их головами и купол музея, венчающий всю эту сложную композицию.

Выставка одной картины продолжалась всего 13 минут. После этого полотно было снова завешано плотной тканью. Причем подобное действо больше никогда не повторится.

— Уверен, — говорит Владимир Прокопцов, — что ни в одном музее Европы и мира ночью не было подобной презентации картины с такого рода мистическим сюжетом в течение столь короткого отрезка времени, измеряемого мистическим числом. Мы всерьез рассчитываем попасть в Книгу рекордов Гиннеса.

— Подобные акции никогда не устраивались в Минске. И очень интересно, какая публика к нам пришла, — считает заместитель директора Надежда Усова. — Но если все получится, вполне возможно, что музейные ночи будут повторяться.

Цена входного билета ночью 14 мая была в два раза меньше обычной стоимости. Сделать вход бесплатным организаторы акции не решились из-за непредсказуемого числа посетителей:

— Помещение нашего музея относительно маленькое, и мы не можем запустить в него большое количество людей. Поэтому мы решили поставить фильтр в виде платного входа.

Гости, а их было множество, в основном студенты, свободно гуляли по всем залам постоянной экспозиции музея. Закрыт был зал Ярославской иконы. Зато работала выставка «Антология русской живописи».

Открытием этой выставки торжественно начался год РФ в РБ. Новый проект объединил четыре известных художественных музея: Московский музей-усадьбу «Останкино», Тульский музей изобразительных искусств, Ярославский художественный музей и Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

Минчане хорошо знают и любят русскую живопись. Коллекция русского искусства из собрания Национального художественного музея одна из самых значительных на постсоветском пространстве. Поэтому организаторы выставки отбирали работы таким образом, чтобы они органично дополнили экспозицию белорусского музея.

— Нам вдвойне повезло принять участие в этом проекте, — отметил директор Рыбинского музея-заповедника Сергей Черкалин. — Наш музей является не просто региональным, областным, он расположен в районном городе. Благодаря этому проекту, думается, мы смогли немножко расширить представление белорусов в том числе и о Ярославской области. Лично я не первый раз в Минске, но впервые сумел продемонстрировать вещи, находящиеся у нас в коллекции. А почти все наши экспонаты, доставленные в Минск, сняты с основной экспозиции.

Произведения живописи, представленные на выставке, могут удовлетворить художественные запросы любого посетителя. Открывают выставку парные портреты из музея-усадьбы «Останкино» — «Портрет молодого человека в голубом кафтане» и «Портрет дамы в синем платье» 1770-х годов. Изюминкой экспозиции стали натюрморты-обманки 1730-х годов.



В экспозиции «Антология русской живописи» посетители могут познакомиться с полотнами художественного объединения «Бубновый валет», с классическими портретами Ивана Крамского и Константина Маковского. Представлена и беспредметная живопись.

Своеобразным тематическим акцентом стали белорусские произведения русских живописцев XIX века. Среди них этюд Беловежской пущи Ивана Шишкина, картина «Косарь-литвин. Здравнево» Ивана Репина, ведь значительный период жизни и творчества этого знаменитого художника связан с именем Здравнево на Витебщине.

Несколько дней назад в музее произошло еще одно значимое событие. На входе посетителей встретили смотрители музея в новой форменной одежде, а все желающие осмотреть экспозицию получили не привычный чек, а полноценный билет — настоящее произведение графического искусства.

Многоцветная лицевая сторона билета создает запоминающийся лаконичный образ музея, его интерьеров, произведений из постоянной экспозиции. А на оборотной стороне можно получить полезную для посетителей информацию: часы работы музея и его ближайших филиалов, контактные телефоны, время работы ближайших выставок и акций на следующий месяц, расписание на ближайший месяц «Лектория выходного дня».

— Новый входной билет будет выполнять не только функцию чека, но и мини-справочника, летописи музейных выставок и станет эффективным средством коммуникации, — отметила Надежда Усова.

Генеральный спонсор музея *British American Tobacco* приобрел и апробировал современное оборудование — электронный кассовый аппарат, позволяющий сделать билет европейского уровня. Билет выбранного дизайна будет действовать всего год. Предполагается, что его облик будет меняться ежегодно.

Одновременно с этими новшествами впервые в стране в главном хранилище культурных ценностей стартует проект «Аудиогид». Всем желающим будет выдаваться на прокат восьмидесятиминутная кассета с информацией об экспозиции, собраниях музея. Историю шедевров живописи можно будет услышать в исполнении актера Анатолия Кота.

Авторы проекта положили на это немало сил: информация о постоянной экспозиции музея отбиралась и тщательно фильтровалась целый год. В перспективе аудиогид заговорит еще на нескольких европейских языках, а информация будет дорабатываться, улучшаться. Пять первых посетителей получили «Аудиогид» бесплатно.

Для всех гостей музея, проживающих в любом из городов Беларуси на улице Шишкина, был подготовлен еще один приятный сюрприз. Они могли посетить вернисаж бесплатно с 16 по 23 апреля. Тем же, кто прописан на улицах Айвазовского, Сурикова, Васнецова, билеты продавали с пятидесятипроцентной скидкой. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

АНЕКДОТЫ

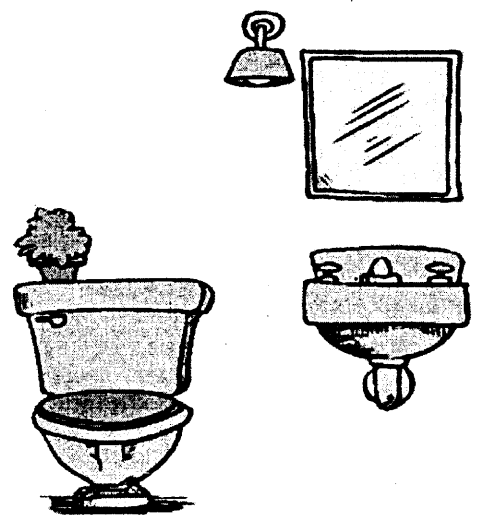
от редактора

Решил Лукашенко сменить маршрут президентской трассы и распорядился ехать по проспекту Машерова.

Впереди, как положено, милицейская машина с мигалкой, чтобы разгонять городской транспорт, а из громкоговорителя:

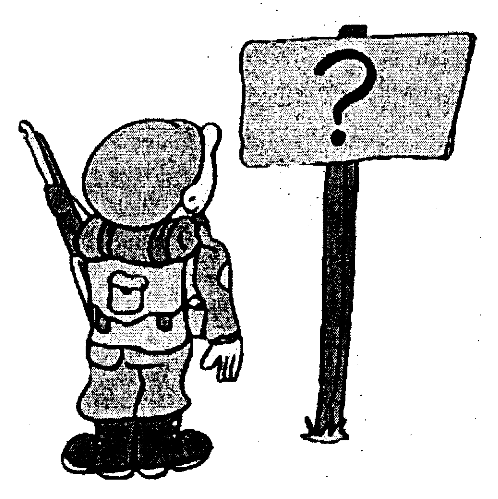
– Трамвай № 4! Принять вправо. Это вам не улица Варвашени.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Президент Беларуси Александр Лукашенко высказал слова благодарности «всему руководству и народу Китайской Народной Республики за беспрецедентную поддержку Беларуси по всем направлениям, оказываемую на мировой арене»

А. Гришкевич, БЕЛТА, 17.05.05



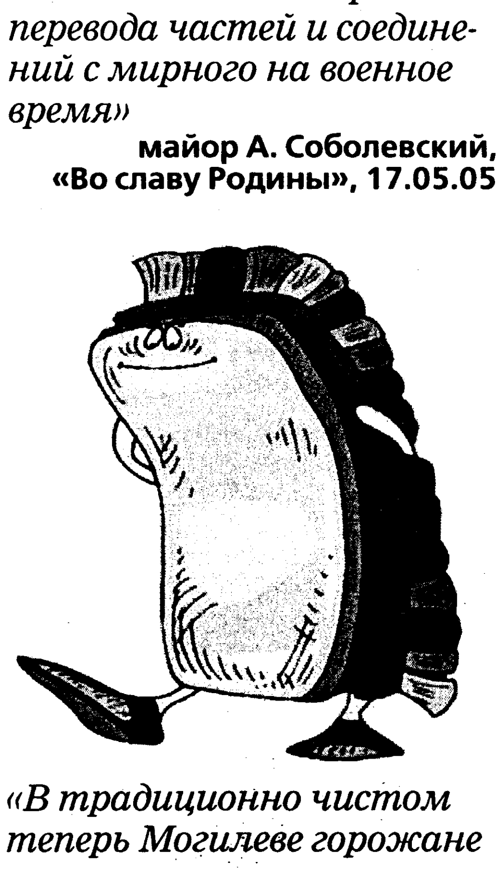
«По некоторым специальностям погоны курсантов надел лишь один из четырех претендентов. И уж совсем аховый конкурс среди девушек — 15 человек на вакансию»

Р. Климович, «Советская Белоруссия», 17.05.05



«Имели место и определенные недочеты в вопросах перевода частей и соединений с мирного на военное время»

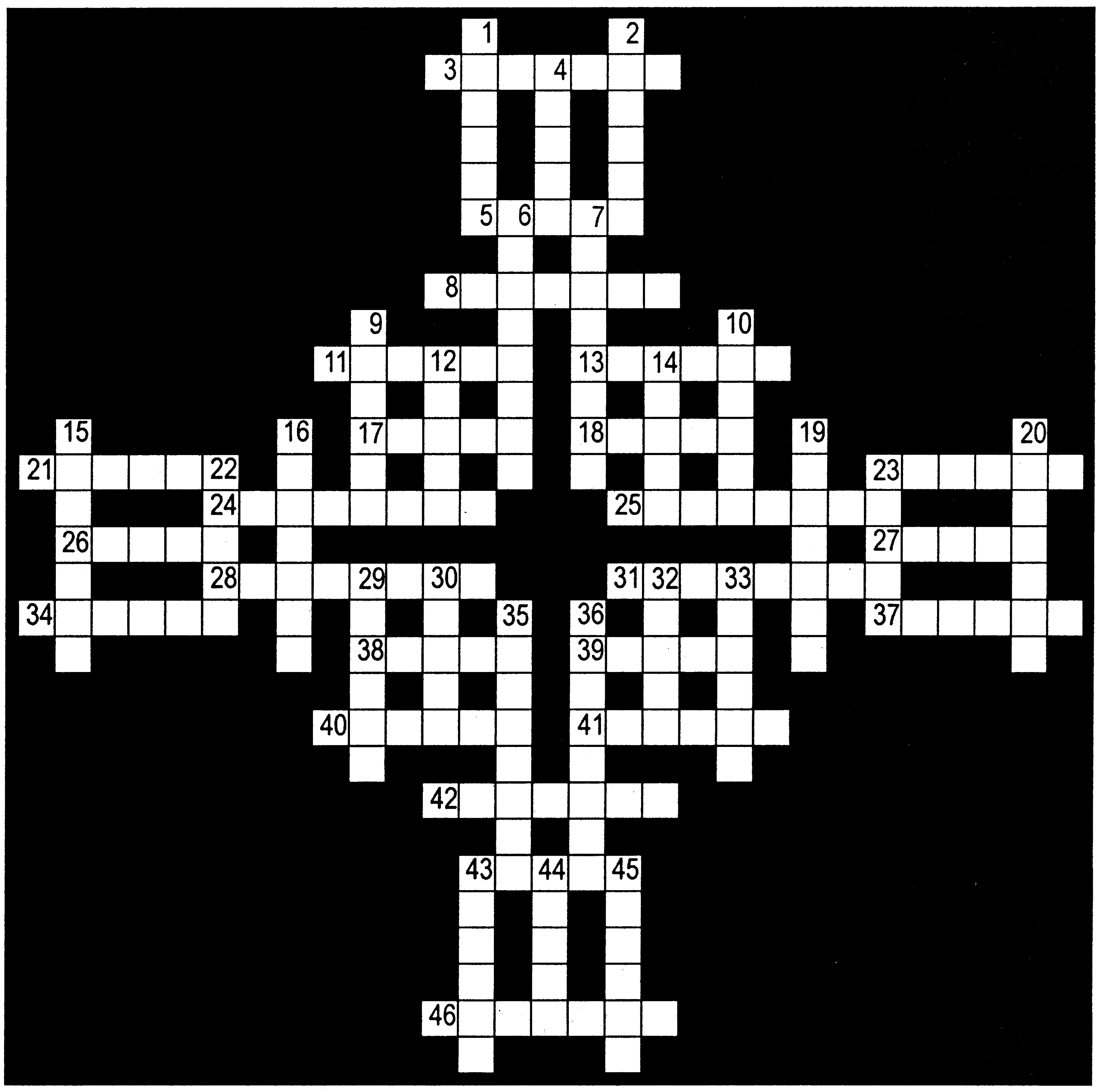
майор А. Соболевский, «Во славу Родины», 17.05.05



«В традиционно чистом теперь Могилеве горожане и гости получили возможность ходить в чистой обуви»

В. Дубовик, «Рэспубліка», 17.05.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Коренное название государства Бохай в Северо-Восточной Азии. 2. Металлические щипцы для завивки волос. 4. Карликовая антилопа. 6. Горячий сухой ветер на Тянь-Шане. 7. Союз восточно-славянских племен в VI–X веках к северу до реки Припять, между реками Случь и Тетерев. С конца IX века — данники Киевской Руси. 9. Вертикальное перемещение точек оси элемента (балки, рамы, пояса фермы) под действием нагрузки. 10. Стихотворения на заданные рифмы, темы. 12. Американский художник, изобретатель электромеханического телеграфного аппарата и телеграфного кода. 14. Корейский (ныне северокорейский) город, в X–XIV веках — столица Корейского государства. 15. Двубортная куртка. 16. Премьер-министр Великобритании, консерватор, подавивший всеобщую забастовку в 1926 году и разорвавший дипломатические отношения с СССР в 1927. 19. Распечатка. 20. Теолог и философ (1033–1109), придерживавшийся принципа "верую, чтобы понимать". 22. Возвышенная площадка перед иконостасом. 23. Подавленное восстание в войсках. 29. Древнерусский месяц сечень. 30. Минерал кордиерит. 32. Второй по величине после Токио город Японии. 33. $C_6H_5NH_2$. 35. Передовой пост. 36. Вагон для перевозки жидкостей. 43. Саблерогая антилопа. 44. Обувь из лыка или березовой коры. 45. Походный храм иудеев.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Дизельное топливо, сырье для каталитического крекинга и гидрокрекинга. Смесь углеводородов, фракции нефти, полученные ее атмосферной или вакуумной перегонкой. 5. Щит Зевса. 8. Выписка из бухгалтерских документов, счетов. 11. Крытый коридор, ведущий в погребальную камеру греческой гробницы. 13. Закрытие предприятий с массовым увольнением рабочих. 17. Азиатская антилопа. 18. Короткие чулки ниже голени. 21. Белорусский поэт Иван Люцианович Неслуховский. 23. Ежегодно повторяющееся сезонное стояние низких уровней воды в реках. 24. Химический элемент VI группы периодической системы, атомный номер 42, атомная масса 95,94. 25. Захват чужой территории. 26. Первая форма кириллицы. 27. Вулкан на острове Тенерифе, на Канарах. 28. Выход яйцеклетки из яичника в полость тела. 31. Назидательная аллегорическая драма XV–XVI века. 34. Полуостров между Мексиканским заливом и Карибским морем. 37. Невспаханное поле с остатками соломы на корню. 38. Служитель дохристианского культа в Древней Руси, знахарь и чародей. 39. Популярная тридцатисантиметровая рыба семейства сельдевых, объект промысла в прибрежных водах Восточной Азии. 40. Сын Посейдона. 41. Эффузивная горная порода, состоящая из кристаллов калиевого полевого шпата в виде вкрапленников и микролитов и, реже, вулканического стекла. Декоративный и поделочный камень. 42. Слово, совпадающее с другим по написанию. 43. Систематическое собрание карт с пояснительным текстом, изданное в виде тома или набора отдельных листов. 46. Коралловый полип, морская анемона. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 17 от 13.05.05*

По вертикали: 1. Подпуск. 2. Терапия. 3. Фюзеляж. 4. Торонто. 5. Хронология. 6. Электролит. 8. Раньшина. 10. Страбизм. 12. Удины. 13. Иссоп. 14. Кульман. 15. Эпсомит. 16. Раритет. 18. Илуксте. 24. Квадриптих. 25. Антитело. 26. Нонет. 27. Афиша. 28. Березино. 30. Ясельничий. 35. Рефлекс. 37. Ровдуга. 38. Хараппа. 39. Апплике.

По горизонтали: 3. Федерат. 7. Неокортекс. 9. Изоксигена. 11. Ланьчжоу. 13. Икосаэдр. 14. Калгари. 15. Эликсир. 17. Италики. 19. Халчаян. 20. Аисты. 21. Пурим. 22. Стамуха. 23. Заметка. 25. Амман. 27. Антиб. 29. Сямисэн. 31. Назарет. 32. Танкист. 33. Решение. 34. Ростерит. 36. Аэрозоль. 40. Автопоилка. 41. Подпоручик. 42. Септима.

ПОГОДА 21 – 27 МАЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 21 мая	Небольшой дождь	14	6	60
Воскресенье, 22 мая	Переменная облачность	21	8	20
Понедельник, 23 мая	Переменная облачность	24	11	20
Вторник, 24 мая	Небольшой дождь	25	13	30
Среда, 25 мая	Дождь	22	9	40
Четверг, 26 мая	Небольшой дождь	21	9	30
Пятница, 27 мая	Небольшой дождь	19	9	60

АНОНС

■ Концерты

23 мая. Концертный зал «Минск». Группа «Ночные снайперы» представляет свой последний альбом «*SMS*». Начало в 19.00. Билеты от 20 до 47 тысяч рублей.

23–26 мая. Гастрольный тур по Беларуси «Фабрики звезд–5». 23 мая концерт в Новополоцке, 24 – Гродно, 25 – Минск, Дворец республики, 26 – Могилев. Билеты на концерт в Минске от 10 до 58 тысяч рублей.

24 мая. Дворец республики. Концерт Александра Розенбаума «Я хотел бы подарить тебе песню». Начало в 19.00. Билеты от 27 до 130 тысяч рублей.

26 мая. Концертный зал «Минск». Ян Арлазоров впервые выступит в Минске с большой сольной программой. Начало в 19.00. Билеты от 20 до 60 тысяч рублей.

27 мая. Концертный зал «Минск». Бенефис белорусской гитаристки Ирины Игнатюк. В бенефисе примут участие Александр Тиханович и Ядвига Поплавская, Лариса Грибалева, Инна Афанасьева, Алексей Хлестов, Искуи Абалян, Галина Шишкова, Наталья Кудрина, группы «Стрит Мастерс» и «Чук и Гек», шоу-балет *NITSA*. Главная героиня шоу обещала удивить зрителей не только новыми композициями, но и своей абсолютно прозрачной уникальной гитарой. Начало в 19.00. Билеты от 5 до 8 тысяч рублей.

27 мая. *WestWorldClub*. Группа «Уматурман» впервые даст концерт в Минске. Начало в 19.00. Билеты от 40 до 100 тысяч рублей.

27 мая. Клуб «Реактор». *BMA-group* представляет грандиозное металл-шоу *Hard Life-Heavy Music/Metallection-Fest* с участием групп *Asguard, Soncavarot, «Камаедзіца», Soulsides Partyzone, Imprudence*, «З.Ь.М.Я.Я.». Начало в 18.00. Билеты до 9 тысяч рублей.

31 мая. Дворец республики. Группа «Машина времени» при поддержке торговой марки «Гефест» и агентства «АртМьюзикСервис» представляет в Минске свой новый альбом «Машинально». Начало в 19.00. Билеты от 24 до 130 тысяч рублей.

■ Театры

26 мая. Малый зал Дворца республики. Сергей Юрский в рамках «Абонемента Класс-Клуба ДК» покажет моноспектакль «Домашние радости». Начало в 19.00. Билеты от 25 до 40 тысяч рублей.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 Факс: 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 20.05.05
Заказ нумар: 463
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1

© PDF: Kamunikat.org 2013
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013